فاطمه شیرازی

مربی

دانشکده : هنر و معماری

گروه : صنایع دستی

شماره تماس : ---------- - ۰۵۴

پست الکترونیکی : shirazi.fatemeh@arts.usb.ac.ir

آدرس : زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری گروه صنایع دستی

تحصیلات

- کارشناسی, صنایع دستی,دانشگاه سیستان و بلوچستان
- کارشناسی ارشد, هنرهای اسلامی - نگارگری,دانشگاه هنر اصفهان

دروس ارائه شده

۱ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱

۲ - کارگاه صنایع دستی ۶تذهیب ومنیاتور

۳ - کارگاه صنایع دستی ۱اشنائی باسایرکارگاه

۴ - کارگاه صنایع دستی ۸نجاری وصنایع چوب

۵ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲

۶ - تاریخچه کتابت

۷ - سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی

۸ - کارگاه موادوروشهای ساخت ۱

۹ - اشنائی با رشته های هنری معاصر

۱۰ - طرح اشیادرتمدن اسلامی

۱۱ - سیر تحول نقش در هنر ایران^

۱۲ - تحول صنایع دستی در دنیا

۱۳ - نگارگری در فرش۱^

۱۴ - سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران۰

پایان نامه ها

۱ – بکارگیری المان های سوزن دوزی در ساختار چوبی

نرجس کوهکن, [فاطمه شیرازی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۲ – تلفیق نقوش قالی سیستان با چوب

فاطمه زهرا ابراهیمی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳

۳ – تزئینات چوبی در معماری قاجار

یاسمن کریم کشته, [ساحل عرفان منش, فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۴ – بررسی نقوش برجسته های عصر ساسانی

نرجس عارف, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۵ – نقش چلیپا در مساجد عصر صفوی

سحر شهریوری, [فاطمه شیرازی, محمد حسن پور]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۶ – بررسی پیکرک های سفالی شهرسوخته

مجتبی خمری ثانی, [لهیا حسینی کرمانی, فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی۱۴۰۱

۷ – سفالگری ایلخانی

نادیا اخضرامرغان, [لهیا حسینی کرمانی, فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی۱۴۰۱

۸ – ریشه یابی و مطالعه نقش مایه های موجودات ترکیبی در هنر سلجوقی

سپیده پورکیخائی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۹ – بررسی تطبیقی نقوش دست بافته های ایران عهد صفوی و ترکیه عثمانی

ستاره سالخورده حقیقی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۰ – مروری بر هنر فلزکاری ایران در دوره های مختلف تاریخی(نمومه موردی نقوش فلزکاری عصر صفوی)

سعیده جوینده, [محمد حسن پور, فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۱ – مجسمه سازی نوین

فرشاد سمیعی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۲ – سیر تحول و تطور شمسه در هنرهای سنتی

فاطمه مرادعلی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۳ – بررسی ویژگی های تصویری و مزمونی نسخه های خطی مصور مکاتب نگارگری مشهد و اصفهان

مریم چراغداری, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۴ – مطالعه تطبیقی اشعار جامی در تصویر گری نگاره سلامان البسال در هفت اورنگ جامی

فاطمه آذریان, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۵ – بررسی ویژگی ها و الگوهای مصور سازی نسخ خطی مصور شده دربار سلطان ابراهیم میرزا

سارا رخشانی زابل, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۶ – تجلی پوشاک عصر تیموری و صفوی در کتاب نگاره های مکتب هرات و تبریز ۲

کوثر خواجه علی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۷ – تحلیل و بررسی زیبا شناختی نور و رنگ در نگاره های مکتب صفوی

سیده بهاره موسوی, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۸ – نگاهی به عناصر تاثیرگذار در شکل گیری نگاره یوسف در کسوت شبان هفت اورنگ جامی

معصومه کیخا, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۹ – استفاده از موتیف های اصیل ایرانی برای ساخت وسایل کاربردی چوبی

فاطمه یزدی نژاد, [فاطمه شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۹۸

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

۱ - تبیین و تحلیل گرایش دینی در نقاشی ایرانی معاصر(مطالعه موردی آثار حسین بهزاد، هادی تجویدی و محمود فرشچیان)

مهناز ناروئی, [سجاد واعظی منفرد, محمدایوب رخشانی فر, خلیل حکیمی فر, ابوالقاسم نعمت شهربابکی, غلام رضا رضوی دوست]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۲ - تحلیل و بررسی تجلی ادیان و عرفان در نگاره های نسخ خطی عصر صفوی

کوثر حسین زاده, [سجاد واعظی منفرد, فاطمه شیرازی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۳ - تجلی مفاهیم تصوف در کتاب نگاره های عصر تیموری و صفوی

ارزو مستمند, [سجاد واعظی منفرد, فاطمه شیرازی, خلیل حکیمی فر, ابوالقاسم نعمت شهربابکی, هادی زینی ملک آباد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ – واقعیت زیسته ی بصری و بازنمایی تصویر زنان در نگاره های خمسه تهماسبی

فاطمه شیرازی

تحقیقات تاریخ اجتماعی شماره: ۱۳ از صفحه: ۱۹۳ تا صفحه: ۲۱۶

۲ – خوانش ترامتنی یکی از لباسهای زنانه موجود در موزه پوشاک سلطنتی برگرفته از سوزن دوزی بلوچ

فاطمه شیرازی, نسترن نوروزی

زن در فرهنگ و هنر شماره: ۱۵ از صفحه: ۴۵۱ تا صفحه: ۴۶۹

۳ – تجلی عالم مثال در فرش های دوره صفویه

ساحل عرفان منش, فاطمه شیرازی

مطالعات ادیان و عرفان تطبیقی شماره: ۷ از صفحه: ۱۳۴ تا صفحه: ۱۵۷

۱۴۰۱

۴ – همزیستی مسالمت آمیز ادیان ابراهیمی در نگاره های نسخه خطی جامع التواریخ عصر ایلخانی

فاطمه شیرازی, علی پیری, ساحل عرفان منش

مطالعات ادیان و عرفان تطبیقی شماره: ۶ از صفحه: ۲۲۳ تا صفحه: ۲۴۴

۱۳۹۵

۵ – بازنمایی تصویر زن در نگاره های خمسه برلاس بر اساس نظری میدان پی یر بوردیو

فاطمه شیرازی, زینب صابر, محمدرضا حسنی

زن در فرهنگ و هنر شماره: ۸ از صفحه: ۳۷۱ تا صفحه: ۳۹۴

همایش ها

۱۴۰۲

۱ – بیان هویت ایرانی در تصاویر شاهنامه الخسروان و قلمزنی عصر قاجار

هویت ایرانیان

ساحل عرفان منش, فاطمه شیرازی

۲ – بازتاب هویت و فرهنگ ایرانی در سرپوش های زنان عصر صفوی

همایش بین المللی هویت ایرانیان

فاطمه شیرازی, ساحل عرفان منش

۳ – بررسی نقوش نمادین نگاره های مکتب ایلخانی

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر

فاطمه شیرازی, لهیا حسینی کرمانی

۱۴۰۱

۴ – خوانشی بر نگاره بز کوهی در سنگ نگاره های هورامان کردستان و دره نگاران بلوچستان

همایش بین المللی هورمان ثبت جهانی فرهنگ و توسعه پایدار

فاطمه شیرازی, نسترن نوروزی

۵ – چگونگی بازتاب پوشاک وحجاب اسلامی در نگاره های نسخ خطی عصر تیموری

دومین کنفرانس بین المللی معماری،عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب

فاطمه شیرازی, ساحل عرفان منش

۶ – واکاوی عوامل موثر برتصویر سازی گیاهان دارویی در نگاره های نسخه خطی الحشایش دیسکوردیس(منوچهری– کاخ گلستان)

اولین همایش ملی شیمی و گیاهان دارویی

فاطمه شیرازی

۷ – قانون الصور و چگونگی رنگ سازی نقاشی ایرانی با رنگدانه های معدنی و گیاهی

اولین همایش ملی شیمی و گیاهان دارویی

فاطمه شیرازی

۸ – همزیستی مسالمت آمیز ادیان ابراهیمی در نگاره های نسخه خطی جامع التواریخ عصر ایلخانی

اولین همایش بین المللی گفتگوی ادیان و مذاهب، همزیستی مسالمت آمیز

فاطمه شیرازی, علی پیری

۹ – همزیستی و تجلی ادیان اسلام، مسحیت و یهودیت در قالی¬های تصویری دوره قاجار

همایش بین المللی گفتگوی ادیان و مذاهب

ساحل عرفان منش, فاطمه شیرازی

۱۰ – همنشینی ادیان پیش از اسلام، اسلام و مسیحیت در سکه¬های اوایل دوره اسلامی (مطالعه موردی دوره امویان و سکه¬های عرب–ساسانی)

اولین همایش بین المللی گفتگوی ادیان و مذاهب، همزیستی مسالمت آمیز

علی پیری, فاطمه شیرازی

۱۴۰۰

۱۱ – نگاهی بر تکنیک های سنتی و مدرن آموزشی کارگاه صنایع دستی ۸ (چوب) در مقطع کارشناسی رشته صنایع دستی (چالش ها و راههکارها)

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر(آموزش تا کارآفرینی)

فاطمه شیرازی, لهیا حسینی کرمانی

۱۲ – نقش هنرهای سنتی در ایجاد اشتغال و کارآفرینی در جایگاه آموزشی دانشگاهی

همایش ملی پژوهش های کابردی در هنر (آموزش تا کاآفرینی)

لهیا حسینی کرمانی, فاطمه شیرازی

۱۳ – نگاهی به بازنمایی مصادیق فرهنگ عامه و اشعار نظامی در نگاره های لیلی و مجنون مکتب هرات

دهمین همایش ملی متن پژوهی ادبی

فاطمه شیرازی

۱۴ – ۳.نگاهی بر تکنیک های سنتی و مدرن آموزش کارگاه صنایع دستی۸ (چوب) در مقطع کارشناسی رشته صنایع دستی(چالشها و راهکارها)

نخستین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر(آموزش تا کارآفرینی)

فاطمه شیرازی, لهیا حسینی کرمانی

فعالیت های اجرائی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵

فرصت مطالعاتی تمام وقت

از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳۰

طرح های پژوهشی

۱۴۰۱

۱ - تهیه و تدوین استانداردهای شایستگی و ارزشیابی کد حرفه ۷۳۱۷

علی پیری, ساحل عرفان منش, لهیا حسینی کرمانی, فاطمه شیرازی - ۱۴۰۱ -