

سمیه میرنژاد

مربی

دانشکده: هنر و معماری

گروه: فرش

شماره تماس: ----- - ۰۵۴

پست الکترونیکی: mirnezhad.sm@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه فرش



تحصیلات

✓ کارشناسی، کارشناسی فرش - طراحی، دانشگاه سیستان و بلوچستان

✓ کارشناسی ارشد، فرش، دانشگاه هنر اسلامی تبریز

دروس ارائه شده

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ۱ - علوم الیاف و آزمایشگاه | ۲ - رنگرزی سنتی ۱ |
| ۳ - کارگاه صنایع دستی ۳ رنگرزی سنتی | ۴ - کارگاه صنایع دستی ۷ نساجی و بافت |
| ۵ - شیمی کاربردی فرش | ۶ - رنگرزی شیمیایی ۱ |
| ۷ - مدیریت تولید فرش | ۸ - شناخت بازارهای جهانی فرش |
| ۹ - زبان تخصصی | ۱۰ - شناخت طرح و نقش گلیم |
| ۱۱ - کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش ^ | ۱۲ - رنگ و نقطه نقشه فرش ۲ |
| ۱۳ - تاریخ فرش جهان | ۱۴ - ارزیابی و ارزشیابی فرش |
| ۱۵ - کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش | ۱۶ - رنگرزی سنتی ۱ ^ |
| ۱۷ - مبانی رنگ در فرش ایران | ۱۸ - تاریخ فرش جهان ^ |
| ۱۹ - شیمی کاربردی فرش ^ | ۲۰ - طراحی فرش ۱ ^ |
| ۲۱ - رنگ و نقطه نقشه فرش ۱ ^ | ۲۲ - تاریخ فرش ایران ^ |
| ۲۳ - آشنایی با کامپیوتر | ۲۴ - اقتصاد فرش ^ |
| ۲۵ - شناخت طرح و نقش گلیم و بافت های سوزنی ^ | ۲۶ - رنگرزی شیمیایی ^ |
| ۲۷ - موزه داری فرش ^ | ۲۸ - آشنایی با بافته های سنتی ایران ^ |
| ۲۹ - علوم الیاف و آزمایشگاه ^ | ۳۰ - سیر تحول نقش در هنر ایران ^ |
| ۳۱ - زبان تخصصی ^ | ۳۲ - شناخت بازارهای جهانی فرش ^ |
| ۳۳ - تجزیه و تحلیل رنگ در فرش ایران ^ | ۳۴ - شناخت طرح و نقش فرش ایران ^ |

پایان نامه ها

۱ - بازسازی طرح گلدانی فرش سیستان

نادیا کیخا, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۲ - مطالعه تطبیقی طراحی فرش به صورت سنتی و نرم افزار فتوشاپ

الهه طارقی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۳ - بررسی نقوش فرش ایران در دوره قاجار

مهلا مومن کهخا, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۴ - بررسی وضعیت رنگرزی منطقه سیستان

زهره کریمی راد, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۰

۵ - بهینه سازی شرایط رنگرزی الیاف پشم با گیاه بابونه

الهه آهنگر, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۰

۶ - بررسی فرش های تصویری سیستان نمود فرهنگ و سبک زندگی در فرش های تصویری سیستان

سیده زهرا حسینی طباطبائی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۰

۷ - بررسی نقوش فرش ایران در دوره قاجار

مهلا مومن کهخا, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۰

۸ - جواهرسازی

اسما شیرزائی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۹ - اجرای طرح لچک و ترنج شکسته با تکنیک سوزن دوزی روی پارچه

خدیدجه بزرگ زاده, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۱۰ - اجرای طرح سنتی ماهی درهم با تکنیک چوب و آینه

اسما شهرکی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۱۱ - بافت پرده سردری

حسینیه ریکی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۱۲ - رنگ و نقطه با فتوشاپ طرح فرش ترکمن

فرزانه شیخی ملشاهی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۱۳ - اجرای طرح سنتی شمشه با تکنیک چوب نمونه موردی ساعت دیواری

فاطمه حسنی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۱۴ - طرح و نقش قالی سیستان

فاطمه پودینه, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۱۵ - بررسی نقوش گلیم سوزنی استان کرمان

عاطفه صادقی گوغری, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۱۶ - مروری بر تکنیک های رنگ و نقطه فرش

سعید ملکرثیسی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۱۷ - بررسی نقوش قالی های گلدانی سیستان

مرضیه میری, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۱۸ - طراحی نقشه فرش روی تابلو

محبوبه گل محمدی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۱۹ - اجرای طرح سنتی با اجرای کاشی شکسته

بنفشه نورزائی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۰ - سوزن دوزی بلوچی

فاطمه صلاح زهی بر, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۱ - بررسی سوزن دوزی بلوچستان و خامه دوزی سیستان

سمیرا میری, [سمیه میرنژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۲ - بررسی فرش های تصویری دوره قاجار

الهام رازی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۳ - بررسی نمادین نقش مایه درخت در فرش ایران

مهلا ملاشاهی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۴ - اجرای یک طرح سنتی با تکنیک موزائیک کاشی

فائزه شهرکی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۵ - بررسی نقوش حیوانی گلیم سیرجان

شیوا زابلی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲۶ - بازسازی فرش بلوچستان (بصورت موردی)

اسماعیل رئیسی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۲۷ - بررسی زیبایی شناسی حصیری سراوان

فائزه جنگی زهی شستان, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۲۸ - بررسی طرح و نقش فرش افشار کرمان

محدثه زارعی, [سمیه میرنژاد]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

Microwave-assisted santalin extraction from Pterocarpus santalinus for mordanted woolen – ۱ yarn dyeing

Muha, سمیه میرنژاد, Maria Mahboob, Shahid Adeel, Barkaat Samra, Tanvir Ahmad, Meral Ozomay, Rony Mia

شماره: ۳۵ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۱۳

Environmentally friendly greener approach toward sustainable application of amaltas brown – ۲ pod-based natural colorant for wool yarn dyeing

Muhammad Imran, سمیه میرنژاد, Shahid Adeel, Mariam Younis, Rony Mia, Meral ?omay

شماره: ۱۹ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۱۳

۱۴۰۱

Wool dyeing using Ziziphus bark extract as a natural dye: studies on the dyeing, – ۳ antibacterial, and antioxidant characteristics

سمیه میرنژاد, موسی صادقی کیا خانی, الهه هاشمی

شماره: ۳۰ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۱۵

۱۴۰۰

۴ – بررسی نقوش آویز بافته های طلسمی و تعویذی در سیستان و بلوچستان

ابوالقاسم نعمت شهربابکی, سمیه میرنژاد

پیکره شماره: ۱۰ از صفحه: ۵۵ تا صفحه: ۷۲

Impact of MW rays on extraction and application of Ficus religiosa bark based natural – ۵ colourant for cotton dyeing

Akram Waseem, Adeel Shahid, Nimra Amin, Noman Habib, Asma Inayat, سمیه میرنژاد

شماره: ۱۷ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۱۱

۱۳۹۸

۶ – نقش ها و طرح های مشترک دستبافته های بی گره سیستان

ابوالقاسم نعمت شهربابکی, سمیه میرنژاد

پیکره شماره: ۸ از صفحه: ۷۸ تا صفحه: ۹۲

۱۳۹۷

Thermodynamic and kinetic studies of the adsorption behaviour of the natural dye cochineal – ۷ on polyamide ۶۶

موسی صادقی کیاخانی، سیامک صفاپور، سمیه میرنژاد

شماره: ۴ از صفحه: ۳۰۸ تا صفحه: ۳۱۴

۱۳۹۶

Dual-Mode Adsorption of Cochineal Natural Dye on Wool Fibers: Kinetic, Equilibrium, and – ۸ Thermodynamic Studies

سمیه میرنژاد، سیامک صفاپور، موسی صادقی کیاخانی

شماره: ۱۸ از صفحه: ۱۱۳۴ تا صفحه: ۱۱۴۵

۱۳۹۴

۹ – مروری بر خواص و کاربردهای رنگ طبیعی قرمز دانه در صنایع مختلف

سمیه میرنژاد، سیامک صفاپور، موسی صادقی کیاخانی

مطالعات در دنیای رنگ شماره: ۵ از صفحه: ۳۳ تا صفحه: ۴۶

همایش ها

۱۴۰۲

۱ - نقش صنایع دستی در صنعت گردشگری مطالعه موردی دستبافته های سنتی

گردشگری خلاق، فرصت ها و چالش ها

سمیه میرنژاد

۲ - تحلیل عوامل موثر بر اشتغالزایی فرش دستباف با استفاده از مدل رگرسیون خطی چند گانه

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب

سمیه میرنژاد، علی پیری، مرضیه رضایی

۳ - مطالعه نقش دوره های آموزشی در پیش بینی ارتقا اثربخشی نیروی انسانی در دانشگاه ها

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب

مرضیه رضایی، علی پیری، سمیه میرنژاد

۴ - بررسی وضعیت قالیبافی در ایران عصر قاجار از دیدگاه شرق شناسان

سومین کنفرانس بین المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب

علی پیری، مرضیه رضایی، سمیه میرنژاد

۱۴۰۰

۵ - بررسی فرآیند استخراج و رنگرزی نخ پشمی با رنگرزی طبیعی پوست درخت کنار

دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران

موسی صادقی کیاخانی، سمیه میرنژاد

۶ - مقایسه خواص رنگی و رطوبت پذیری نخ پشمی رنگرزی شده با روناس، به روش فراصوت و روش متداول

دوازدهمین کنفرانس ملی مهندسی نساجی ایران

سید محمود طبابایی، مرضیه رضایی، سمیه میرنژاد

۷ - مطالعه میزان رضایت بخشی دانشجویان هنر از تعامل با نرم افزار آموزش مجازی LMS دانشگاه سیستان و بلوچستان

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی)

سمیه میرنژاد، ابوالقاسم نعمت شهربابکی، حبیب الله کاظم نژادی

۸ - مروری بر برخی چالش های آموزشی موجود در مقطع کارشناسی فرش

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کار آفرینی)
چکامه ضمیری، ابوالقاسم نعمت شهربابکی، سمیه میرنژاد

۹ - بررسی زیبایی شناسی فرمی در خامه دوزی های معاصر منطقه سیستان

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کار آفرینی)
مرضیه رضایی، سمیه میرنژاد، محمد سمیعی

۱۰ - هنر درمانی و نقش آن در آفرینش آرامش روانی

اولین همایش ملی روان درمانی ایران
سمیه میرنژاد

۱۳۹۹

۱۱ - آموزش مجازی طراحی سنتی رشته فرش با تاکید بر چالش ها و فرصت ها

مجازی سازی دروس کارگاهی و عملی رشته های هنر چالش ها راهکارها
ابوالقاسم نعمت شهربابکی، حبیب الله کاظم نژادی، سمیه میرنژاد

۱۲ - چالشهای آموزش مجازی درس عملی خوشنویسی و طراحی حروف در دانشگاه

مجازی سازی دروس کارگاهی عملی رشته های هنر چالش ها و راهکارها
حبیب الله کاظم نژادی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی، سمیه میرنژاد

۱۳ - جایگاه دستبافته های حصیری منطقه سراوان در اقتصاد خانواده

اولین همایش ملی مکران شناسی
سمیه میرنژاد، ابوالقاسم نعمت شهربابکی، مرضیه رضایی

۱۴ - بررسی و پیشینه یابی نقشمایه لباس چوقا

نخستین کنفرانس پوشاک، طراحی پارچه و لباس
سمیه میرنژاد، فغانه فلاحی

فعالیت های اجرایی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ - تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵

فرصت مطالعاتی تمام وقت

از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳۰

طرح های پژوهشی

۱۴۰۲

۱ - تدوین استانداردهای شایستگی و ارزشیابی گروه شغلی فرش بر اساس سند بین المللی ایسکو ۲۰۰۸

ابوالقاسم نعمت شهربابکی، سمیه میرنژاد، مرضیه رضایی - ۱۴۰۲ -