

محمدرضا حسنی استادیار

دانشکده: هنر و معماری

گروه: نقاشی

شماره تماس: ۰۵۴ - ۳۱۱۳۶۴۸۷

پست الکترونیکی: mrhassani۷۵۳@gmail.com

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه نقاشی



تحصیلات

- ✓ کارشناسی، نقاشی، دانشگاه هنر تهران
- ✓ کارشناسی ارشد، نقاشی، دانشگاه تربیت مدرس
- ✓ دکترای پژوهش هنر، دانشگاه تربیت مدرس

دروس ارائه شده

- ۱ - کارگاه طراحی سطح سه ۳
- ۲ - کارگاه نقاشی سطح دو ۳
- ۳ - کارگاه نقاشی سطح یک ۲
- ۴ - کارگاه طراحی پایه ۱
- ۵ - کارگاه طراحی سطح دو ۳
- ۶ - کارگاه طراحی پایه ۲
- ۷ - کارگاه نقاشی سطح سه
- ۸ - بررسی و تحلیل مکاتب هنری
- ۹ - کارگاه طراحی سطح سه ۱
- ۱۰ - روش تحقیق^۱
- ۱۱ - نظریه و نقد هنرهای تجسمی
- ۱۲ - نقاشی سطح یک (۳)^۱
- ۱۳ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران (۳)^۱
- ۱۴ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی غرب (۱)^۱
- ۱۵ - نقد و تطبیق مبانی نظری نقاشی ایران و غرب
- ۱۶ - رسانه معاصر (بیانی و ایده آفرینی)
- ۱۷ - سمینار (مباحث بین رشته)
- ۱۸ - سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی
- ۱۹ - تاریخ هنر نقاشی در ایران
- ۲۰ - کارگاه نقاشی سطح یک ۱
- ۲۱ - کارگاه طراحی پایه سطح یک ۱
- ۲۲ - زبان تخصصی
- ۲۳ - نقاشی سطح یک (۱) (تکنیک)^۱
- ۲۴ - نقاشی موضوعی
- ۲۵ - تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی
- ۲۶ - نقش و نقاشی دیواری در ایران و جهان اسلام^۱
- ۲۷ - آشنایی با هنر در تاریخ ۱
- ۲۸ - هنر در دنیای کودکان
- ۲۹ - نقد و بررسی نقاشی ایرانی
- ۳۰ - طراحی سطح دو (۱)^۱
- ۳۱ - تاریخ هنر جهان^۱
- ۳۲ - کارگاه طراحی سطح دو ۲
- ۳۳ - نقاشی سطح یک (۲) (نور و رنگ)^۱
- ۳۴ - تجزیه و تحلیل و نقد آثار رسانه معاصر (ویدئو، دیجیتال و...)
- ۳۵ - آشنایی با هنر در تاریخ ۱
- ۳۶ - کارگاه طراحی پایه سطح یک ۲
- ۳۷ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران (۲)^۱
- ۳۸ - انسان طبیعت طراحی ۱
- ۳۹ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی غرب (۲)^۱
- ۴۰ - نقاشی سطح دو (۱)^۱
- ۴۱ - طراحی پایه (۲)^۱
- ۴۲ - خلاقیت (نقاشی، ویدئو، چیدمان، دیجیتال و رسانه معاصر)^۱
- ۴۳ - طراحی پایه (۱)^۱
- ۴۴ - طراحی سطح دو (۳)^۱
- ۴۵ - طرح جامع (سمینار)^۱
- ۴۶ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران (۱)^۱
- ۴۷ - آموزش هنر جدید
- ۴۸ - طراحی سطح دو (۲)^۱
- ۴۹ - زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی
- ۵۰ - طراحی و بیان تجسمی (۲)^۱
- ۵۱ - نقاشی سطح دو (۲)^۱
- ۵۲ - حکمت هنر اسلامی^۱
- ۵۳ - روش تحقیق
- ۵۴ - تاریخ عمومی نقاشی (۱)*
- ۵۵ - تاریخ عمومی نقاشی (۳)*
- ۵۶ - تجزیه، تحلیل و نقد هنرهای تجسمی*
- ۵۷ - نقد و تطبیق مبانی نظری هنر شرق و غرب
- ۵۸ - تاریخ عمومی نقاشی (۲)*
- ۵۹ - تاریخ عمومی نقاشی (۴)*
- ۶۰ - عکاسی دیجیتال*
- ۶۱ - چاپ دستی ۲
- ۶۲ - تصویر (فتو شاپ و انفورماتیک)^۱
- ۶۳ - چاپ دستی ۱^۱
- ۶۴ - طراحی و بیان تجسمی (۱)^۱
- ۶۵ - طراحی آناتومی (۱)*
- ۶۶ - طراحی (۱)*

پایان نامه ها

۱ - کوچه ها و بناهای تاریخی کرمان

مهلا خواجه حسنی رابری, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۲ - سپهر نیلی

مریم پورسیاه کوهی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۳ - نقاشی مفهومی با پالت رنگی ماتیس

نغمه سیستانی اله آبادی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴ - درختان سپیدار

ریحانه یاری, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵ - پرتره و ترکیبیدی، مطالعه پرتره در کنار طبیعت بی جان، بررسی شخصیت های مختلف انسانی در کنار عناصر مختلف طبیعت بی جان (عناصر و نقوش)

فاطمه گودرزی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶ - رنگ زندگی در طبیعت بی جان، نیایش صورت های مختلف طبیعت بی جان، بررسی فرم، نور و ترکیب بندی با نگاهی نو به طبیعت بی جان

مهسا مهدی زاده, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۷ - فضای اندرونی، هدف من در این پروژه نمایش خلوت زنان در فضاهای اندرونی معماری سنتی است

فاطمه سیاهکوهی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۸ - بررسی سو مصرف مواد در بین دانشجویان س ب

سهیلا مرادزهی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۹ - آینه کاری تزئینی

رقیه نخعی امرودی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۰ - زن و گلستان

الهام فرح بخش, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۱ - انتظار

مطهره منوچهری راوری, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۲ - پروژ

ملیحه ملکی بابھویزی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۴

۱۳ - ازاد

طیبه احمدی رق آبادی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۱۴ - ازاد

هما عبدالله پور حمید آبادی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - تصویر زن در نگاره های نسخه جامع التواریخ مکتب هرات
اطلس بهره مندپور، [محمدرضا حسنی، حمیده محمودزاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
- ۲ - دیوارنگاره های ابی لاجوردی فام دوره نخست قاجار، مطالعه موردی؛ خانه های اثره ای اصفهان
فاضله باغبان شوکت آباد، [محمدرضا حسنی، حمیده محمودزاده، حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
- ۳ - مطالعه تطبیقی نگاره های نسخ مهر و مشتری موزه هنر والترز و کتابخانه ملی فرانسه
زهره ملالهی، [محمدرضا حسنی، حمیده محمودزاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳
- ۴ - خوان ش بینامتنی آثار نقاشی ایران درودی
عالیه اللهی، [حمیده محمودزاده، محمدرضا حسنی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳
- ۵ - نسخه شناسی روضه الانوار خواجهی کرمانی محفوظ در کاخ موزه گلستان
فریبا بهرامی، [محمدرضا حسنی، حمیده محمودزاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳
- ۶ - مطالعه تطبیقی نقاشی های هزار و یک شب با عکس های آنتوان سوروگین از منظر مردم شناسی
سحر عطوفی، [محمدرضا حسنی، احسان لرافشار، حمیده محمودزاده، حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
- ۷ - تصویر پرندگان در نقاشی های چادرهای مصور جامع التواریخ رشیدی مکتب هرات
علی کریمی، [محمدحسن نشاطی، حسین آتشی، مژگان خراسانی مطلق، عیسی یآوری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
- ۸ - تحلیل مضامین نقاشی دیواری مهدی قدیانلو با رویکرد جامعه شناختی (نقاشی کنفراس داووس، میدان دیووی بوستون، شوردیچ در شرق لندن)
علی اکبر امامی صاحبی، [محمدرضا حسنی، احسان لرافشار، حمیده محمودزاده، حسین مهرپویا، محسن راشکی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
- ۹ - تبیین باورهای بافندگان در فرش عرب جنی از منظر یونگ
مریم شریفی شوریجه، [حمیده محمودزاده، محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۰ - پنجره های فضولی در نسخه مصور همای و همایون با تاکید بر آیکونوگرافی اروین پانوفسکی
نسرین رشیدی، [محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۱ - تاثیر نقاشی درمانی بر سلامت روان بیماران بیمارستان روانپزشکی بهاران زاهدان
نسرین مهرجو، [محمدرضا حسنی، حمیده محمودزاده، حسین مهرپویا، محمد علی سرگری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

- ۱۲ - تصویر کودکان در نگاره های نسخه هفت اورنگ جامی محفوظ در مجموعه فریر با تأکید بر نظریه هومونکولوس
معصومه طیارپروین, [محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۳ - کاربرد نقوش کتیبه ها و ازاره های نگاره های شاهنامه بزرگ ایلخانی در نمای داخلی بناهای امروزی
یگانه سادات انصاری کرمانی, [محمدرضا حسنی, حمیده محمودزاده, حسین مهرپویا, محمد علی سرگزی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۴ - تعلیق در تشعیر در نسخه فراقنامه سلمان ساوجی با رویکرد پدیدار شناسی هوسرل
پونه یزدانی مقدم دین, [محمدرضا حسنی, حمیده محمودزاده, بهنام جلالی جعفری, عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۵ - بررسی نقاشی زنان جزیره هرمز با تمرکز بر روی موزه دکتر نادعلیان مطالعه موردی، نقاشی کنیز
مهرنوش بهرامی سعادت آبادی, [محمدرضا حسنی, حمیده محمودزاده, بهنام جلالی جعفری, عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۱۶ - بررسی نقاشی خط های اسماعیل جلایر
فاطمه ناصری نسب, [محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۱۷ - بررسی موضوع خلاقیت در نقاشی دانش آموزان دبیرستان شهید میر حسینی زرآباد (بر اساس تفکر واگرا مبتنی بر آزمون تورنس)
حمیدرضا نیک یار, [محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۱۸ - نمادشناسی دستارچه های دوره ایلخانی با تمرکز بر نگاره های شاهنامه بزرگ
مهدیه منوچهری, [محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۱۹ - تبیین ویژگی های نقاشی های کوه خواجه از منظر نقاشی دیواری
مریم کاظمی اندانی, [عباس بزرگمهر, جمال عرب زاده, محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸
- ۲۰ - مقایسه تطبیقی نسخه ی هزار و یک شب اثر عبدالحسین خوانساری با نسخه ی چاپ سنگی موجود در موزه ملک
سروش حسینی, [محمدرضا حسنی, مهدی کشاورز]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸
- ۲۱ - مقایسه دو جریان فکری در نقاشی سنتگرا صنیع الملک و مدرن کمال الملک در دوره قاجار
مرجان اکبری, [عباس بزرگمهر, محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸
- ۲۲ - بررسی و تحلیل فرشهای سجاده ای بلوچی
بهروز بردبار, [عباس بزرگمهر, محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۲۳ - تبیین الگوی انتخاب طرح و رنگ در کاشیهای عمارتی اعیانی دوره قاجار (مطالعه موردی خانه های طباطبایی و بروجردی در کاشان و خانه قدکی در تبریز)

مریم زمانیان, [محمدرضا حسنی, حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۲۴ - رویکرد معاصر کمال الملک به موضوع گل و مرغ در مکتب قاجار (مطالعه موردی دو اثر پرنده شکار شده، گربه و قفس قناری)

راحله فرشیدفر, [محمدرضا حسنی, بهنام جلالی جعفری, حمیده محمودزاده, حبیب الله کاظم نژادی, عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۲۵ - نمادشناسی آثار زنان نقاش ایران، پروانه اعتمادی، شهلا معززی

الهام فرح بخش, [محمدرضا حسنی, مهدی کشاورز]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۲۶ - تاثیر نقوش کاشیهای کاخ آباقا در تخت سلیمان بر نقوش چادرهای (خیمه ها) عصر تیموری دوران شاهرخ

هادی کامیاران, [محمدرضا حسنی, مهدی کشاورز]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۲۷ - تاثیر تفکر هنر و شیوه نقاشی تائوئیسم در چشم اندازهای منظره سهراب سپهری

نجیمه رئیسی وانانی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۸ - تحلیل نقد جامعه شناسانه (رویکرد بازتاب) در بررسی هنرهای توهم زا

زینب شریف پور, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۹ - بررسی تاثیر هنر چیدمان بر تحولات نقاشی معاصر (با تاکید بر شیوه ی پرفورماتیو)

رکسانا نجف, [عباس بزرگمهر, محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۳۰ - بررسی سنت و مدرنیته در نقاشی اواخر دوره قاجار مطالعه موردی، آثار کمال الملک و صنیع الملک

الهام سالاری, [محمدرضا حسنی, بهنام جلالی جعفری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۳۱ - بررسی زیبایی شناختی نشانگان شکلی و نوشتاری حک شده بر سنگ های قبور تا اواخر دوره پهلوی

سیدرضا قانع میرحسینی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۳۲ - نسبت فرم و محتوا در داستان مثنوی مرئی کردن چینیان و رومیان در علم نقاشی

محمد سمیعی, [محمدرضا حسنی, محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۳۳ - کاربرد نمایش خلاق در آموزش سواد بین کودکان و نوجوانان باز مانده از تحصیل (با تاکید بر نوجوانان بزه کار و کودکان کار)

مجتبی محسنی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۴ - بررسی شکل و رنگ در فرشهای عشایر ایل افشار کرمان

حمیده پیرمرادی بزنجان، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۵ - ارزیابی ژانرهای نقاشی (انتزاعی، فیگوراتیو، طبیعت و طبیعت بی جان) در سه دهه اخیر و تاثیر آن در فروش آثار نقاشی

الهام یزدانی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۶ - بررسی تک چهره نگاری بر روی قلمدان های دوره صفوی تا قاجار

مرضیه رشیدی بشاربادی، [محمدرضا حسنی، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۷ - رهیافت هرمنوتیک در بررسی نگاره های هزار و یکشب ناصری (مطالعه موردی مجلس خلیفه و جعفر برمکی)

مریم سلطانی تاج آبادی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۸ - نسخه شناسی آثارالباقیه بیرونی

علی اصغر مشهدی، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۳۹ - مطالعه و چگونگی نظریه ی لوسیا کاپاچونه و تاثیر آن در آثار هنرمندان اروپا قرن ۲۱ میلادی (مطالعه موردی آثار آندریس برانس)

هلیا بقایان، [حمیدرضا آویشی، محمدرضا حسنی، بهنام جلالی جعفری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۴۰ - بررسی نقوش تزئینی مجموعه گنجعلی خان کرمان با تاکید بر نقوش دوره صفویه

مهدی جعفری، [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۴۱ - تجلی عرفان در کتیبه های مسجد گوهر شاد

مریم سعیدی، [محبعلی آبالان، محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۴۲ - تعلیق روایت در نگارگری و خوانش تصویر بر اساس نظریه ماکس ایمدال (مطالعه موردی سه نگاره دارای روایت ۱) نگاره کشتن اسفندیار ارجاسب را ۲) نگاره رقص سماع ۳) نگاره یوسف و زلیخا)

شهره علیپور، [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۴۳ - بررسی تطبیقی نگاره های شاهنامه بزرگ ایلخانی (دموت) و شاهنامه ۷۳۳

محمود شبانی امین، [محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۴۴ - بررسی سیر تحول نقش سیمرغ و درخت زندگی به گل و مرغ

محبوبه احمدی, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۴۵ - بررسی نگاره های نسخه شاهنامه محمد جو کی

مونا فلاح پورنخجیری, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۴۶ - بررسی مفهوم جنسیت در نقاشی قاجار با رویکرد نقد زن مدارانه

منصوره ملک زاده داوران نی, [محمدرضا حسنی, حمیده محمودزاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۴۷ - مطالعه تطبیقی شمایل پیامبر (ص) در نگاره های معراج مکاتب هرات و تبریز ۲ (مطالعه موردی بررسی دو نگاره معراج پیامبر (ص) معراجنامه میر حیدر (هرات) با سلطان محمد (تبریز)

سمانه بزرگزاده, [محمدرضا حسنی, حمیدرضا آویشی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۴۸ - بررسی نگارگری مکتب شیراز ایلخانی (آل اینجو) مطالعه موردی شاهنامه ۷۳۳ هجری قمری (سن پترزبورگ)

علی جهانتیغ, [محمدرضا حسنی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۴۹ - بررسی نقش آزاده در نگاره های بهرام گور و آزاده در دوره ایلخانی

الهام حبیبی, [محمدرضا حسنی, حمیدرضا آویشی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۵۰ - بررسی آثار جنید سلطانی ، مطالعه موردی نگاره های دیوان خواجوی کرمانی

خدیجه قادری, [محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۵۱ - بررسی نگاره های اولین نسخه شاهنامه کوچک (معروف به شاهنامه گاتمن)

یاسر گنجعلی بنجار, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۵۲ - مطالعه تطبیقی هنرهای صخره ای تیمره و سفال های دوره ایران باستان (بررسی موردی بزکوهی)

پیمان کیانی, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۵۳ - بررسی عناصر نمادین هندسی در هنر سوزن دوزی بلوچ

ابوبکر نرماشیری, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۵۴ - مطالعه تطبیقی آموزه های مولانا با آموزه های تائویسم

معصومه ایراف, [سیدرحیم خوب بین خوش نظر, محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

مقالات بین المللی

۱۴۰۰

۱ - تعلیق روایت در نگارگری و خوانش آن بر اساس تصویر بر پایه دیدگاه ایمدال (مطالعه موردی: کشتن اسفندیار ارجاسب راه، یوسف و زلیخا، سماع دراویش)

شهره علیپور، محمدرضا حسنی، عباس بزرگمهر

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۸ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۲۳

۱۳۹۶

۲ - نقش فرشته در کاشیکاری قاجاری صحن آزادی حرم مطهر امام رضا(ع)

اکرم نوری، محمدرضا حسنی

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۳ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۲۰

۱۳۹۵

۳ - بازنمایی تصویر زن در نگاره های خمسه برلاس بر اساس نظری میدان پی یر بوردیو

فاطمه شیرازی، زینب صابر، محمدرضا حسنی

زن در فرهنگ و هنر شماره: ۱۸ از صفحه: ۳۷۱ تا صفحه: ۳۹۴

۱۳۹۲

۴ - شاهنامه بزرگ ایلخانی، سرآغاز جنبش مصورسازی کتب ادب فارسی ایرانی (مطالعه موردی: تقارن تصویری مرگ شغاد به دست رستم در شاهنامه بزرگ ایلخانی و جامع التواریخ)

محمدرضا حسنی، محمد خزایی، غلامعلی حاتم

مطالعات هنر اسلامی شماره: از صفحه: ۲۵ تا صفحه: ۴۶

۵ - شاهنامه بزرگ ایلخانی، سرآغاز جنبش مصورسازی کتب ادب فارسی ایرانی (مطالعه موردی: تقارن مرگ شغاد به دست رستم در شاهنامه بزرگ ایلخانی و جامع التواریخ)

محمدرضا حسنی

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۸ از صفحه: ۲۵ تا صفحه: ۴۶

همایش ها

۱۳۹۷

۱ - تاثیر رسانه هنر در ترویج شمايل مذهبي دوره قاجار، مطالعه موردی اسماعيل جلایر

چهارمین کنگره بین المللی فرهنگ و اندیشه دینی

محمدرضا حسنی

۱۳۹۴

۲ - واکاوی سیمای پیامبر (ص) و علی (ع) در نسخه مصور آثار الباقیه عن قرون الخالیه

همایش بین المللی سیمای حضرت محمد (ص) در هنر

محمدرضا حسنی

۳ - انگاره های جامعه شناسی هنر در عصر حاضر با بررسی آثار اندی وارهل

سومین کنفرانس ملی جامعه شناسی و علوم اجتماعی

محمدرضا حسنی

فعالیت های اجرایی
