

حسین مهرپویا استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: باستان شناسی

شماره تماس: ۸۰۵۶۴۷۸ - ۰۵۴۱

پست الکترونیکی: hm_pouya@yahoo.com

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی گروه باستان شناسی



تحصیلات

✓ دکترا، باستان شناسی، دانشگاه دهلی هندوستان

دروس ارائه شده

- ۱- حکمت هنر اسلامی
- ۲- هنر و تمدن اسلامی ۱
- ۳- آشنایی با باستان شناسی
- ۴- آشنایی با باستان شناسی و آثار اسلامی ۲
- ۵- آشنایی با باستان شناسی و روشهای آن
- ۶- هنر و تمدن اسلامی ۲
- ۷- تاریخ عمومی ایران
- ۸- آشنایی با باستان شناسی و آثار اسلامی ۱
- ۹- زبان تخصصی
- ۱۰- آشنایی با هنر و تمدن شرق
- ۱۱- آشنایی با هنر در تاریخ ۲
- ۱۲- زبان تخصصی (۲)
- ۱۳- باستان شناسی و هنر اسلامی ۳
- ۱۴- فلزکاری در دوره اسلامی
- ۱۵- تکنیک و هنر سفالگری در دوره اسلامی
- ۱۶- کتاب ارائی
- ۱۷- شناخت و بررسی تمدن و فرهنگهای سرزمین های اسلامی آفریقایی
- ۱۸- تاریخ هنر نقاشی در ایران
- ۱۹- سیر تحول خطوط خواندن کتیبه های اسلامی
- ۲۰- باستان شناسی و هنر سرزمینهای اسلامی
- ۲۱- سمینار (مباحث بین رشته)
- ۲۲- شناخت و بررسی باستان شناسی از قرن پنجم تا نهم هجری قمری
- ۲۳- زبان تخصصی هنر (پیش دانشگاهی)
- ۲۴- تاریخچه کتابت
- ۲۵- سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی
- ۲۶- بررسی و تحلیل مکاتب هنری
- ۲۷- شناخت باستان شناسی صدر اسلام تا قرن پنجم
- ۲۸- هنرهای کاربردی در دوره اسلامی
- ۲۹- شناخت باستان شناسی از قرن پنجم تا نهم هج
- ۳۰- هنر هند باستان
- ۳۱- باستان شناسی و هنر اسلامی ۲
- ۳۲- حکمت هنرهای اسلامی
- ۳۳- جغرافیای تاریخی ایران
- ۳۴- سیر تحول خطوط اسلامی و کتیبه خوانی
- ۳۵- سیر تحول نقش در فرش ایران
- ۳۶- موزه داری فرش
- ۳۷- باستان شناسی و هنر اسلامی ۱
- ۳۸- حکمت هنر اسلامی^۱
- ۳۹- خطوط و خواندن کتیبه های اسلامی
- ۴۰- آشنایی با کتاب آرای ایران و جهان اسلام^۱
- ۴۱- سکه شناسی و شناخت مهر و تابلیت یا الواح
- ۴۲- هنر و تمدن اسلامی^۱
- ۴۳- حفظ آثار باستانی ۱
- ۴۴- زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی
- ۴۵- روش تحقیق
- ۴۶- آشنایی با معماری جهان
- ۴۷- هنر یونان و روم باستان
- ۴۸- تاریخ فرش جهان
- ۴۹- آشنایی با هنر در تاریخ ۱
- ۵۰- بررسی تمدنهای باستانی از نظر قران
- ۵۱- تاریخ فرش ایران
- ۵۲- نماد و نشانه شناسی
- ۵۳- باستان شناسی از دیدگاه انسان شناسی
- ۵۴- آشنایی با هنرهای سنتی ایران
- ۵۵- هنر و تمدن اسلامی ۱
- ۵۶- مردم شناسی پیش از تاریخ
- ۵۷- مردم شناسی هنر
- ۵۸- باستان شناسی مصر باستان

پایان نامه ها

۱- بررسی

چکامه ضمیری، [ابوالقاسم نعمت شهربابکی، حسین مهرپویا]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۲- بررسی نقش شیر در فرشهای قشقایی

ربابه قاسمی، [حسین مهرپویا، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳- بررسی نقوش خورجینهای ایل بختیاری

تهمینه حسین پور، [حسین مهرپویا، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴- بررسی نماد درخت در هنر و اساطیر تمدنهای باستانی

ساراناز هاشم زاده، [حسین مهرپویا]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - بررسی تطبیقی ارتباط رنگ نقوش با رنگ زمینه کاشیکاری دوران تیموری و صفوی (مطالعه موردی مسجد گوهرشادمشهد و کبود تبریز، جامع و امام اصفهان)
فاطمه ساسولی، [حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹
- ۲ - مطالعه تکنیک های ساخت و نحوه عملکرد آس بادهای سیستان و بکارگیری آن تکنیک ها در طراحی سازه های مکانیکی جدید برای تولید انرژی
مصطفی سراوانی، [حسین مهرپویا، بهروز برجسته دلفروز]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۳ - بررسی تطبیقی نقوش آثار فلزی دوره سلجوقی و صفوی
کبری یارمحمدزهی، [حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۴ - بررسی و مقایسه فلزکاری ساسانی و فلزکاری سلجوقی بر اساس فرم و نقوش تزینی
جواد خسروی بنجار، [محمد مهدی توسلی، حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۵ - تاثیر گچبری های ساسانی بر محراب های ایلخانی
معصومه ناصرزاده، [حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۶ - بررسی تطبیقی نقوش ظروف نقره ای در دوره ساسانی و نقوش سفالینه های دوره سامانی
ماید دولتی مقدم، [حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۷ - تحلیل عوامل انسانی موثر در تعیین الگوهای استقرار محوطه های اسلامی دشت سیستان
محمد بامدی، [حسین مهرپویا، حمید حسنعلی پور]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۸ - تحلیل و نقد مطالعات انجام شده از آغاز تا امروز روی بقایای جمعیت های اسکلتی ایران ، بر اساس داده های باستان شناسی زیستی
آرمان گرگیچ، [حسین مهرپویا، محمد مهدی توسلی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۹ - شناخت منابع گیاهی و چگونگی اقتصاد معیشتی ساکنان دشت اسفندقه در دوره نوسنگی در جنوب شرق ایران بر اساس شواهد باستان گیاه شناسی تپه گاو کشی
مژگان دادکریمی، [روح اله شیرازی، حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۱۰ - بررسی سیر تحول نقش دیو در فرهنگ ایران باستان در هنر نگارگری ایرانی
بنفشه سلیمی پور، [حسین مهرپویا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۱۱ - مطالعه تطبیقی سکه های دوره صفویه و قاجاریه

فاطمه ارامی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۱۲ - بررسی و مقایسه تطبیقی ارسی سازی در شهرهای اصفهان، کاشان و سنندج

زهره احمدی دستجردی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۱۳ - سیر تحول کاشیکاری استان اصفهان در دوره تیموری

زهره شهرکی، [حسین مهرپویا، فریبا موسی پور نگاری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۱۴ - بررسی نگاره های جانوری در نگارگری مکتب تبریز

محمدحسین عباسی کسی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

۱۵ - بررسی و مطالعه مسیر کاروان رواز جیرفت به بندر هرمز در دوره اسلامی با توجه به منابع مکتوب، استقرارها و شواهد باستان شناختی منطقه

اسیه نخعی، [حسین مهرپویا، میثم شهنسوازی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۱۶ - بررسی تاثیر و تاثر هنر روم و بیزانس (نقاشی، مجسمه، نقوش برجسته و پارچه) بر نقوش برجسته ساسانی

رجحانه رستمی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

۱۷ - بررسی شیوه های تفننی خوشنویسی و جایگاه آن در گرافیک معاصر ایران

نقی همراه، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۱۸ - بررسی تحلیلی نقش مایه های حیوانی به کار رفته در ظروف سنگی عصر مفرغ جیرفت

مهنوش برهانی زرنندی، [علیرضا طاهری، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۱۹ - بررسی نمادهای هنر شیعی در نقاشی قهوه خانه ای

مرضیه محمد پور، [زهره حسین آبادی، حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۲۰ - بررسی همنشینی نقاشی و خط دهه ۸۰-۴۰

ماندانا پوررجائی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۲۱ - مطالعه تطبیقی نقوش سفالینه های بلوچستان با نقوش سوزندوزی بلوچ

زهره سالاری، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۲۲ - بررسی خط شکسته نستعلیق شیوه استاد کابلی

احمد بستانی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۲۳ - بررسی فرم و ترکیب کلمات در خط معلی

هیلدا سمیعی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۲۴ - بررسی کاربرد هندسه در معماری مساجد

عبدالکریم گمشادزهی، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۲۵ - بررسی ویژگی های بیانی و تاثیر آن در تجارت و تبلیغات

نسرین نهال، [حسین مهرپویا، زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۲۶ - نمادشناسی مناسک حج

حسین ایمانیان، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۲۷ - شناخت و تقسیم بندی گونه های جنگ افزاری عصر آهن ایران (شمال و شمالغرب ۵۵۰ تا ۱۵۰۰ ق. م.)

ناهید دادرس، [حسین مهرپویا، روح اله شیرازی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۲۸ - نقش رنگ در معماری داخلی کتابخانه های کودکان و نوجوانان (نمونه موردی کتابخانه کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مرکز شماره پنج زاهدان)

بی با رهسپار، [حسین مهرپویا، عبدالحمید بحرپیما]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۲۹ - بررسی تاثیر آرا حکمای طریقت کبرویه نگارگری ایران

سحر سلطانی، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۰ - بررسی نماد گرایانه پیامبر (ص) و جبرئیل در نگارگری ایرانی

زهرا یوسفی پور، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۱ - بررسی و آسیب شناسی تخت بافته های (بافته های بدون پرز) سنتی سیستان

مهدی اکاتی، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۲ - بررسی و نوآوری در طراحی و رنگ قالی جنوب شرق ایران با توجه به بازار هدف آلمان

غزال سندگل، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۳ - تحلیل قدرت گرافیکی و تصویری خط کوفی در طراحی نشانه های گرافیکی

ناهید رحیمی ورپشتی، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۴- تحلیل صحنه ی نجات بیژن توسط رستم در نگاره های شاهنامه های مکتب تیموری و صفوی

رویا کاربخش، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۵- مدارس گیاثیه خرگردخواف-دودر-پریزاد و مدرسه فیروزشاهی در مجموعه شیخ احمد جام

اکرم نوری، [علیرضا طاهری، حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۶- بررسی تطبیقی نشانه شناسی زمان و گذر زمان در نگارگری و بعد چهارم کویسم

فتانه کهن زاده، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۷- بررسی ویژگی های طبقاتی افراد از طریق تن پوش های مکتب اصفهانی

منصور ولی قوچق، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۳۸- ریخت شناسی و تحلیل موجودات بالدار در آثارهخامنشی

طاهره اسلامی، [حسین مهرپویا، رضا مهرآفرین، سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۹- سهم ایرانیان در شکل گیری هنر اسلامی

فرزاد شفیعی فر، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۴۰- نقوش قرینه و مدالیون در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر بیزانس

زهرا دهقانی، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۴۱- سمینار

حسین بهروزی پور، [حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۴۲- بررسیوتجزیه وتحلیل نقش درخت زندگی وموجودات پیرامون آن در هنر ایران

الهه طاهری نسب، [حسین مهرپویا، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

۴۳- بررسی نقوش حیوانی ایران باستان در نشان های گرافیکی معاصر

ندا داوری دولت آبادی، [حسین مهرپویا، حمید جعفری شکیب]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

۴۴- بررسی تاثیرات سنت فکری فلاسفه دوره صفوی بر نگاره مکتب اصفهان

طاهره اسدی، [حسین مهرپویا، سیدرسول موسوی حاجی، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

۴۵ - مطالعه تطبیقی اسطوره ارباب حیوانات در هنر فلز کاری لرستان و ظروف سنگی جیرفت

سیده سمیه شمس آبادی، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری، سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

۴۶ - بررسی پیکرکهای انسانی در غرب ایران از هزاره ی دهم قبل از میلاد تا هزاره ی چهارم قبل از میلاد

ملیحه ارمان، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

۴۷ - تاثیر هفت وادی میترائیسم بر نقاشی معاصر ایران (از دهه ی ۲۰ تا ۶۰)

نفیسه محمدیانی، [حسین مهرپویا، سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

۴۸ - بررسی نگاره های "نبرد بهرام گوربا ازدها" در نگارگری ایران از قرن ۸ تا قرن ۱۳ هجری قمری

مجید بهدانی، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

۴۹ - موسیقی وجد و درمان در بلوچستان

انیسه پارسایی، [حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

۵۰ - بررسی تاثیرات اجتماعی پست مدرنیسم بر ماهیت موزه ها

رامین مهران فر، [حسین مهرپویا، یوسف منصورزاده، محمدرضا کارگر مزرعه ملا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸

۵۱ - زیبایی شناسی معماری و تزیینات دوره تیموری (موردی: مسجد کبود تبریز)

منصور حسین پورمیزاب، [سیدرسول موسوی حاجی، غلامعلی حاتم، حسین مهرپویا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸

۵۲ - مطالعه تطبیقی نقوش قالی و گلیم با نقوش عصر مفرغ در استان کرمان

کیان علیزاده بمی، [مهدی مرتضوی، حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۷-۸۸

۵۳ - بررسی نماد حلقه مقدس در هنر ایران باستان

وحدت یارمحمدی، [غلامعلی حاتم، حسین مهرپویا، سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۷-۸۸

۵۴ - بررسی تطبیقی مرگ در باورها و آیینهای باستانی

یوسف فاریابی، [حسین مهرپویا، غلامعلی حاتم]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۷-۸۸

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ - بازشناسی ویژگیهای سردر بناهای دوره پهلوی در شهر زاهدان

شهرزاد تیموری، فرامرز حسن پور، حسین مهرپویا

تحقیقات کاربردی علوم جغرافیایی شماره: ۷۱ از صفحه: ۴۱۱ تا صفحه: ۴۳۱

۱۴۰۰

۲ - واکاوی مولفه های درون گرایی در معماری بومی روستای قلعه نوی سیستان

حمید اتحادی، فرامرز حسن پور، حسین مهرپویا

مسکن و محیط روستا شماره: از صفحه: ۵۷ تا صفحه: ۷۲

۳ - تحلیل تطبیقی عوامل فرهنگی اقوام کرمانج و ترکمن در شکل گیری سکونت گاههای شهرستان بجنورد از استان خراسان شمالی

مجتبی امامی، فرامرز حسن پور، حسین مهرپویا

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۸ از صفحه: ۱۸ تا صفحه: ۳۷

۴ - عاملیت در معماری مطالعه موردی معماری بومی روستای قلعه نو سیستان

حمید اتحادی، فرامرز حسن پور، حسین مهرپویا

شماره: ۱۱ از صفحه: ۳۲ تا صفحه: ۴۸

۱۳۹۹

۵ - کندوکاوی تحلیلی بر نقش فرهنگ در طراحی کالبد معماری (نمونه موردی خراسان شمالی شهرستان بجنورد)

مجتبی امامی، فرامرز حسن پور، حسین مهرپویا

نگرش های نو در جغرافیای انسانی شماره: ۱۲ از صفحه: ۸۱۱ تا صفحه: ۸۲۵

۱۳۹۷

۶ - بررسی نقش قوچ در قالی های ترکمن از منظر تاریخی و آیینی

اکرم نوری، حسین مهرپویا

جلوه هنر شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۹ تا صفحه: ۷۹

۱۳۹۶

۷ - مطالعه تطبیقی پوشش زنان در سفرنامه ها و نگاره های دوره صفویه

منصور ولی قوچق، حسین مهرپویا

پژوهش هنر شماره: ۷ از صفحه: ۱۰۹ تا صفحه: ۱۲۳

۱۳۹۵

۸ - مطالعه تطبیقی تن پوش های مردان در سفرنامه ها و نگاره های دوره صفویه

منصور ولی قوچق، حسین مهرپویا

مطالعات تطبیقی هنر شماره: ۱۲ از صفحه: ۴۱ تا صفحه: ۵۶

۱۳۹۲

۹ - تاثیر نقش مایه های جانوری منسوجات ساسانی بر نقوش پارچه های ماورا النهر

حسین مهرپویا، زهرا دهقانی، عالی نژاد حمید

مطالعات تطبیقی هنر شماره: ۳ از صفحه: ۷۷ تا صفحه: ۸۹

۱۳۹۰

۱۰ - بررسی تصویر «بهرام گور» در هنر ایران از دوره ساسانی تا پایان دوره قاجار

مجید بهدانی، حسین مهرپویا

نگره شماره: ۶ از صفحه: ۵ تا صفحه: ۲۰

۱۳۸۹

۱۱ - گذری بر جدال اژدها در هنر ایران

مجید بهدانی، حسین مهرپویا

جلوه هنر شماره: ۲ از صفحه: ۵ تا صفحه: ۱۲

۱۲ - گذری بر جدال اژدها در هنر ایران

مجید بهدانی، حسین مهرپویا

جلوه هنر شماره: ۵ از صفحه: ۵ تا صفحه: ۱۲

فعالیت های اجرایی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - ادامه دارد