

سکینه خاتون محمودی استادیار



دانشکده: هنر و معماری

گروه: پژوهش هنر

شماره تماس: -----

پست الکترونیکی: mahmoodi.s@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه پژوهش هنر

تحصیلات

✓ دکترای هنرهای اسلامی - نگارگری، دانشگاه تربیت مدرس

دروس ارائه شده

- | | |
|---|----------------------------------|
| ۱- مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۲- حکمت هنر اسلامی ^ |
| ۳- روان شناسی خلاقیت ^ | ۴- اسطوره و هنر ^ |
| ۵- کارگاه روش تحقیق ^ | ۶- اقتصاد هنرهای تجسمی |
| ۷- آرای متفکران در باب هنر (۱) (زیبایی شناسی) | ۸- مبانی زیبا شناسی هنر اسلامی ^ |

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

۱ - جایگاه دواير و منحني ها در پيكره نگاري كاسه و بشقاب-هاي دوره ي سلجوقي

محسن حسيني، [مرضيه قاسمي، سكيه خاتون محمودي، زهرا حسين آبادي، ساحل عرفان منش، ابوالقاسم نعمت شهربابكي]
نيمسال دوم سال تحصيلي ۱۴۰۱

۲ - مطالعه شخصيت نگاري در كاشي هاي تصويري خانه هاي تاريخي شيراز

پريسا سجادي، [سكيه خاتون محمودي، ساحل عرفان منش، زهرا حسين آبادي، ابوالقاسم نعمت شهربابكي، مرضيه قاسمي]
نيمسال دوم سال تحصيلي ۱۴۰۱

۳ - بررسي و تحليل آثار دانش آموزان مقطع ششم ابتدائي در كارگاه هنر براساس چارچوب نظريه گشتالتي ادراك تصوير

نيوشا آريا راد، [سكيه خاتون محمودي، مرضيه قاسمي، ساحل عرفان منش، زهرا حسين آبادي، ابوالقاسم نعمت شهربابكي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۴ - شناسايي پتانسيل هاي گردشگري و كارآفريني فرهنگ مبنا در خانه حاج آقا علي رفسنجان

مريم احمدزاده، [سكيه خاتون محمودي، مرضيه اسفندياري، زهرا حسين آبادي، ابوالقاسم نعمت شهربابكي، مرضيه رضائي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۵ - بررسي تطبيقي نقوش و تكنيك هاي دوخت در هنر بلوچي دوزي ايران و پاكستان

فاطمه ساعدي، [مرضيه قاسمي، سكيه خاتون محمودي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۰۱-۰۰

۶ - مطالعه نقاشي هاي ديوارى جنگ تحميلي با رويکرد نشانه شناختي در شهر تهران

آرزو تقليدي، [مرضيه قاسمي، سكيه خاتون محمودي، زهرا حسين آبادي، حبيب ا... كاظم نژادي، مرضيه رضائي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۰۱-۰۰

۷ - بررسي نشانه هاي دلالت گر موسيقي برنارد هرمان در فيلم هاي آلفرد هيچكاك (مطالعه موردی: فيلم سرگيجه)

محمدجواد امينيان، [عليرضا طاهري، سكيه خاتون محمودي، ساحل عرفان منش، مرضيه قاسمي، ابوالقاسم نعمت شهربابكي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۰۱-۰۰

۸ - مطالعه عناصر و مضامين نقاشي هاي ديوارى پنجگنت متأثر از هنر دوران ساساني

مليحه كيخا، [عليرضا طاهري، مرضيه قاسمي، سكيه خاتون محمودي]
نيمسال اول سال تحصيلي ۰۱-۰۰

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ - بازتاب عناصر قدرت و معنویت در پیکرنگاری های دوره گورکانیان هند

سکینه خاتون محمودی

مطالعات شبه قاره شماره: ۱۵ از صفحه: ۱۶۹ تا صفحه: ۱۸۴

۱۴۰۱

۲ - تبیین شیوه طراحی نقوش کاشی های ستاره ای شکل کاشان در سده ۶ تا ۸ هجری

سکینه خاتون محمودی، زهرا حسین آبادی

هنرهای تجسمی (هنرهای زیبا) شماره: ۲۷ از صفحه: ۸۳ تا صفحه: ۹۲

۳ - تأثیر عکاسی بر تحولات بصری آثار لاکی در دوره قاجار (با تأکید بر قلمدان نگاری و چهره پردازی)

سکینه خاتون محمودی، علیرضا بهارلو

نگره شماره: ۱۷ از صفحه: ۱۲۵ تا صفحه: ۱۴۱

۴ - نقد و بررسی کتاب کاشی کاری قاجار

مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۲ از صفحه: ۴۲۷ تا صفحه: ۴۵۳

۵ - تجلی حکمت هنر اسلامی در تزیینات خانه تاریخی حاج آقا علی قاسم آباد رفسنجان (مطالعه موردی اصل وحدت در کثرت)

سکینه خاتون محمودی، مریم احمدزاده

پژوهشنامه تمدن ایرانی شماره: ۴ از صفحه: ۱۸۵ تا صفحه: ۲۰۲

۶ - مطالعه تطبیقی نقوش تزئینی مرکز گرا و شیوه اجرای آن در هنر بلوچی دوزی ایران و پاکستان

فاطمه ساعدی، مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی

هنرهای صناعی ایران شماره: ۵ از صفحه: ۵ تا صفحه: ۲۰

۱۴۰۰

۷ - بازتاب عناصر اقلیمی و غرافایی در سفال های منقوش شهر سوخته

سکینه خاتون محمودی، مرضیه قاسمی

جغرافیا و توسعه شماره: ۱۹ از صفحه: ۱۶۵ تا صفحه: ۱۹۲

۸ - ... شبی چون شبه روی شسته به قیر (بررسی ارتباط موضوعی متن و تصویر در داستان بیژن و منیژه)

سکینه خاتون محمودی، مرضیه قاسمی

نگارینه هنر اسلامی شماره: ۸ از صفحه: ۱۵۴ تا صفحه: ۱۷۰

۱۳۹۸

۹ - پژوهشی در تأثیر اندیشه های دینی در فرم و کارکرد قفل های دوره قاجار

سکینه خاتون محمودی، سید ابوتراب احمدپناه

شیعه شناسی شماره: ۱۷ از صفحه: ۱۴۷ تا صفحه: ۱۷۸

۱۰ - بازوبندهایی از جنس حرز و آرزو (پیوست های صوری و فرهنگی بازوبندهای دور؟ قاجار)

سکینه خاتون محمودی، سید ابوتراب احمدپناه، محمد خزایی

فرهنگ و ادبیات عامه شماره: ۷ از صفحه: ۱۹ تا صفحه: ۵۱

۱۳۹۷

۱۱ - صورت بندی پیوست های فرهنگی نقاشی قاب آئینه های نشان دار دور؟ قاجار

سکینه خاتون محمودی، سید ابوتراب احمدپناه، محمد خزایی

نگره شماره: از صفحه: ۱۲۷ تا صفحه: ۱۴۱

فعالیت های اجرایی