

## احمد شیرخانی استادیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: زبان انگلیسی

شماره تماس: ۳۱۱۳۶۷۴۳ - ۰۵۴

پست الکترونیکی: ahmadshirkhani@lihu.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی گروه زبان انگلیسی



### تحصیلات

- ✓ کارشناسی، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شهید باهنر کرمان
- ✓ کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شیراز
- ✓ دکترای زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شهید بهشتی
- ✓ دکتری، زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه شهید بهشتی

## دروس ارائه شده

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| ۱ - نقد ادبی ۱                 | ۲ - اصول و روش تحقیق ۲       |
| ۳ - ترجمه شفاهی ۲              | ۴ - ترجمه نوار و فیلم        |
| ۵ - فنون و صناعات ادبی         | ۶ - نقد ادبی ۲               |
| ۷ - ترجمه شفاهی ۳              | ۸ - متون برگزیده نثر ادبی    |
| ۹ - گفت و شنود پیش نیاز        | ۱۰ - ترجمه متون ادبی ۱       |
| ۱۱ - نمایشنامه ۲               | ۱۲ - ترجمه متون ادبی ۲       |
| ۱۳ - درامدی بر ادبیات ۲        | ۱۴ - نمونه های شعر ساده      |
| ۱۵ - ترجمه متون مطبوعاتی ۱     | ۱۶ - ترجمه متون مطبوعاتی ۲   |
| ۱۷ - اصول و مبانی نظری         | ۱۸ - ترجمه متون ادبی         |
| ۱۹ - اصول و روش تحقیق          | ۲۰ - نمایشنامه ۱             |
| ۲۱ - اصول و روش تحقیق ۱        | ۲۲ - زبان عمومی              |
| ۲۳ - زبان تخصصی ۱              | ۲۴ - ترجمه شفاهی ۱           |
| ۲۵ - گفت و شنود ۲              | ۲۶ - ترجمه مکاتبات و اسناد ۱ |
| ۲۷ - درامدی بر ادبیات ۱        | ۲۸ - شعر انگلیسی             |
| ۲۹ - نمونه های نثر ساده        | ۳۰ - گفت و شنود ۱            |
| ۳۱ - اساطیر یونان و روم        | ۳۲ - رمان ۲                  |
| ۳۳ - مکتبهای ادبی              | ۳۴ - ترجمه متون مطبوعاتی     |
| ۳۵ - نمایشنامه کلاسیک و رنسانس | ۳۶ - رویکرهای نقد ادبی       |
| ۳۷ - پروژه کارورزی             | ۳۸ - تاریخ نقد ادبی          |
| ۳۹ - نمایشنامه قرون ۱۷ و ۲۰    | ۴۰ - ادبیات معاصر            |
| ۴۱ - آشنایی با شعر انگلیسی     | ۴۲ - رویکردهای نقد ادبی      |

## پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

### ۱ - بررسی سکوت فرو دست در رمان های گورنه: سکوت تحسین برانگیز و آخرین هدیه

فاطمه زهرا شه بخش، [احمد شیرخانی، روح اله روزبه، صدیقه زینلی دستوئی، زادمهر ترابی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

### ۲ - ادبیات غنایی در رمان مهاجرت: گونتر گراس و وی. اس. نایپال

زهرا دهقانی پور، [احمد شیرخانی، فاضل اسدی امجد، زادمهر ترابی، صدیقه زینلی دستوئی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

### ۳ - بررسی نقش (فمینیستی) زنان مهاجر در "خنده دار به فارسی" فیروزه دوما و "پناهنده ی ناسپاس" دینا نیری

کوثر نژادحاجی اسماعیلی، [احمد شیرخانی، زادمهر ترابی، گیتی موسی پورنگاری، روح اله روزبه]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

### ۴ - جستجوی هویت در رمان های مهاجرت با تکیه بر نقد و نظریه ی پسااستعماری (بررسی سه رمان، تماما مخصوص، معروفی، بادبادک باز حسینی و رقص در آینه ی شکسته یلفانی)

محمود شاهرودی، [مریم خلیلی جهانتیغ، محمد بارانی، احمد شیرخانی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

## مقالات بین المللی

۱۴۰۴

### ۱ - بررسی عناصر غنایی رمان مهاجرت ناپیل با عنوان "راز رسیدن"

زهره دهقانی پور، احمد شیرخانی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۲۳ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۸۰

### ۲ - بررسی نگرش استعماری در سفرنامه منطقه تاریکی اثر وی. اس. ناپیل

احمد شیرخانی

مطالعات شبه قاره شماره: ۴۹ از صفحه: ۱۸۳ تا صفحه: ۱۹۶

۱۴۰۳

### ۳ - The Lyrical Features in The Mirror of Migration Novel: Gunter Grasss The Tin Drum

زهره دهقانی پور، احمد شیرخانی

مجله الکلیه الاسلامیه الجامعه شماره: ۲ از صفحه: ۵۱ تا صفحه: ۶۸

۱۴۰۲

### ۴ - سکوت بعنوان راهبرد مقاومت فرودست در فو اثر کوتزی

احمد شیرخانی

مجله الکلیه الاسلامیه الجامعه شماره: ۲ از صفحه: ۱۹ تا صفحه: ۳۳

### ۵ - هویت زنانه دیگری در رمان "رقص در آینه شکسته" از مهری یلفانی با تکیه بر نظریه پسااستعماری

محمود شاهرودی، مریم خلیلی جهانتیغ، محمد بارانی، احمد شیرخانی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۲۱ از صفحه: ۱۳۵ تا صفحه: ۱۵۴

۱۴۰۱

### ۶ - نقد دو رمان "بادبادک باز" خالد حسینی و "تماما مخصوص عباس معروفی براساس نظریه ادبیات مهارت سورن فرانک

محمود شاهرودی، مریم خلیلی جهانتیغ، احمد شیرخانی

زبان و ادب فارسی شماره: ۷۵ از صفحه: ۲۲۷ تا صفحه: ۲۵۴

۱۴۰۰

### ۷ - بررسی تطبیقی اگزوتیسم جادویی در «هزار و یک شب» و «صلابه ویرانگر» اثر رابرت سوظی از منظر شرق شناسی ادوارد سعید

احمد شیرخانی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۹ از صفحه: ۱۱۵ تا صفحه: ۱۳۴

۱۳۹۸

## ۸- بررسی رمان گذری یه هند اثر فورستر از منظر فمینیسم پسا استعمار

احمد شیرخانی

مطالعات شبه قاره شماره: ۱۱ از صفحه: ۹۵ تا صفحه: ۱۱۴

۱۳۹۶

## ۹- بررسی نقل قول های قرآنی در اشعار اقبال: بر اساس دیدگاه بینامتنیت

محمد تقی زندوکیلی، احمد شیرخانی

شماره: ۹ از صفحه: ۱۸۱ تا صفحه: ۲۰۱

۱۳۹۴

## ۱۰- ترجمه جهانی محلی

احمد شیرخانی، امیرعلی نجومیان

مطالعات ترجمه شماره: ۱۳ از صفحه: ۴۷ تا صفحه: ۶۰

همایش ها

۱۴۰۰

## ۱- بررسی نسبت ادبیات مهاجرت با تفکر میان فرهنگی

همایش بینالمللی ادبیات و تفکر میانفرهنگی

احمد شیرخانی

۱۳۹۷

## ۲- نقش ادبیات مهاجرت در توسعه امور زنان در رمان های خالد حسینی

همایش بین المللی دومین دور گفتگوهای فرهنگی ایران و افغانستان

احمد شیرخانی

## فعالیت های اجرایی

### معاون آموزشی دانشکده ادبیات

از تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۹ - تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷

### معاون آموزشی دانشکده ادبیات

از تاریخ ۱۳۹۸/۱۱/۱۵ - تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۸

### مدیر گروه زبان

از تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۱۴ - تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۴/۰۱