

علیرضا طاهری

استاد

دانشکده : هنر و معماری

گروه : فرش

شماره تماس : ۳۳۴۴۷۴۳۳ - ۰۵۴

پست الکترونیکی : artaheri@arts.usb.ac.ir

آدرس : زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری گروه فرش

تحصیلات

- کارشناسی, ارتباط تصویری,دانشگاه هنر تهران
- کارشناسی ارشد, پژوهش هنر,دانشگاه هنر تهران
- دکترا, پژوهش هنر,دانشگاه سوربن

دروس ارائه شده

۱ - تجزیه وتحلیل ونقداثارهنرهای تجسمی

۲ - تاریخ عمومی نقاشی ۱

۳ - تاریخ عمومی نقاشی ۳

۴ - اشنایی با هنر در تاریخ ۱

۵ - اشنایی با هنر در تاریخ ۲

۶ - تاریخ فرش ۱

۷ - آشنایی با آرائ متفکران در باب هنر

۸ - هندسه مناظرومرایا

۹ - روش تحقیق^

۱۰ - مطالعات تطبیقی هنر ۲

۱۱ - مطالعات تطبیقی هنر ۱

۱۲ - تجزیه وتحلیل ونقداثارنقاشی

۱۳ - سمینار(مباحث بین رشته)

۱۴ - هنر و تمدن اسلامی ^

۱۵ - تاریخ تحلیلی هنر معاصرایران و جهان

۱۶ - پژوهش درفرش ایران

۱۷ - فرهنگ،هنروهویت ایرانی-اسلامی

۱۸ - حکمت هنر اسلامی^

۱۹ - تاریخ عمومی نقاشی ۴

۲۰ - آشنایی با هنر و تمدن شرق

۲۱ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی غرب(۱)^

۲۲ - تجزیه و تحلیل و نقد اثار تجسمی^

۲۳ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران(۲)^

۲۴ - هنر و تمدن اسلامی۱^

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

۱ – بررسی شمایل شناسی نگاره زال و رودابه در شاهنامه بایسنقری و شاهنامه طهماسبی

زیبا یزدان جو, [زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲ – بررسی ساختاری و مفهومی نقوش تزیئنی ظروف مسی کرمان از دوره تیموری تا قاجار

زهرا حسین پوربیبی حیاتی زاده, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۳ – بررسی تحول فرمی گرزهای جنگی نگاره های شاهنامه (مطالعه موردی شاهنامه طهماسبی، رشیدا و بایسنقر)

الهه اقبالی زاده, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۴ – تاثیر عوامل اجتماعی بر سلیقه زنان بلوچ و نقش آن در تحول نقوش سنتی بلوچ و بکارگیری آن در پوشاک بانوان

فرح انگیز ضامن, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۵ – بررسی شیوه تصویر پردازی آناتومی انسانی کتاب تشریح البدن منصوری و "انسان منطقه البروج" (زودیاک من) در نسخ مصور طبی

زهره اقاجان زاده, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۶ – جایگاه مستند روایت فتح اثر سید مرتضی آوینی در تعاملات فرهنگی و هنر از منظر جامعه شناسی

حامد زارعی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۷ – اصالت در هویت بصری از منظر توسعه گردشگری (نمونه موردی استان سیستان و بلوچستان)

سیدعطاالله تبادکانی اول, [عبدالحمید بحرپیما, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۸ – بررسی شیوه بکارگیری خطوط منحنی و اسپیرال در طراحی دیو نقاشی های محمد سیاه قلم

فاطمه رضایی, [حمیدرضا آویشی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۹ – بررسی تک چهره نگاری بر روی قلمدان های دوره صفوی تا قاجار

مرضیه رشیدی بشرابادی, [محمدرضا حسنی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۰ – بررسی علم و علامت در ایران از قرن دهم تا چهاردهم هجری قمری با رویکرد جامعه شناسی

مهران نخعی اشتری, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۱ – بررسی نقش فرشتگان بر روی سنگ قبور ارامنه و تخت فولاد اصفهان از منظر ریخت شناسی (با تاکید بر دوره قاجار)

فرزانه رحمانی نسب, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۲ – بررسی تاثیر شرایط اجتماعی و سیاسی بر عکاسی پرتره و تک پیکره های دوره قاجار تا اواخر دوره پهلوی اول

فاطمه شیخی فینی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۳ – تحلیل نشانه شناسی بصری در عکس های جنگ تحمیلی

مهسا کیانی رضایی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۴ – بررسی شیوه های تصویر سازی کتب طب و تاثیر آن در درک متون(مطالعه موردی نسخه تشریح البدن و قانون ابن سینا).

الهه شهابی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۵ – نماد شناسی مفهومی و کارکردی فرشتگان هفت آسمان در نگاره های معراج نامه میر حیدر و احمد موسی

الهام استادمحمودی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۶

۱۶ – بررسی دوخت و طراحی لباس زنان درباری قاجار و پهلوی

اذر شفیعی, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۵

۱۷ – مطالعه تطبیقی پیکرک های انسانی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ بر مبنای ریخت شناسی

سمیرا نصراصفهانی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۶-۹۵

۱۸ – مطالعه تطبیقی نقوش توتم جانوری و گیاهی بر روی اشیا سنگی جیرفت و تمدن های باستانی هند

الهام عبدالهی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۶-۹۵

۱۹ – بررسی شیوه نقاشی دیواره نگاری های سربینه حمام مهدی قلی بیک

اعظم ظفرکامل, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۶-۹۵

۲۰ – تاثیر آیین میتراییسم بر مفرغ لرستان

مریم خسروی , [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۵

۲۱ – بررسی مفهومی و تصویری ادعیه و نوشتار مذهبی با کاربرد دارویی و شفا بر روی ظروف فلزی و سفال های دوران سلجوقی و صفوی

خیرالنسا میرزاد, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۵

۲۲ - مطالعه روند تحول ساز چنگ در تاریخ موسقی ایران

محمد رئوفی, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۵

۲۳ - توتمیسم و بازنمایی آیین و نقوش آن در فرهنگ و هنر قوم ترکمن

امسه گل تجددیلمه, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۵

۲۴ - بررسی تطبیقی مجسمه های شهداد و سومر

مریم منظوری, [زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۵

۲۵ - مطالعه نقوش سقانپارهای مازندران از لحاظ فرم و محتوی

فرشته پزشکی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۳

۲۶ - بررسی نگارگری مکتب شیراز ایلخانی (آل اینجو) مطالعه موردی شاهنامه ۷۳۳ هجری قمری (سن پترزبورگ)

علی جهانتیغ, [محمدرضا حسنی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۳

۲۷ - بررسی کارکرد عناصر بصری و کاربردی در برنامه های خبری و گفتگو محور تلوزیون

مهدیه سندگل نظامی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۳

۲۸ - بررسی نگاره های اولین نسخه شاهنامه کوچک(معروف به شاهنامه گاتمن)

یاسر گنجعلی بنجار, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۳

۲۹ - بررسی سیر تحول نقشمایه های چلیپا سواستیکا و شمسه در هنر اسلامی

اعظم موسوی خورقی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۴-۹۳

۳۰ - مطالعه تطبیقی هنرهای صخره ای تیمره وسفال های دوره ایران باستان(بررسی موردی بزکوهی)

پیمان کیانی, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۱ - بررسی عناصر نمادین هندسی در هنر سوزن دوزی بلوچ

ابوبکر نرماشیری, [علیرضا طاهری, محمدرضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۲ - مطالعه عناصر شکار وشکارگاه در هنر ساسانی (با تاکیدبرصفحه شکار طاق بستان)

شبنم سپیدنامه, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۳ – بررسی هنرخامه دوزی سیستان وبلوچستان (با تاکیدبر نقوش)

علی اکبر رهدار, [زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۴ – مطالعه تطبیقی نقوش کاشی های صفویه با فرش های صفویه موزه متروپولیتن(مطالعه موردی : کاشی های کلیسای وانک و کاخ هشت بهشت)

ثمینه قاسمی, [معظم خسروجردی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۵ – بررسی تحلیلی نقش مایه های حیوانی به کار رفته در ظروف سنگی عصر مفرغ جیرفت

مهنوش برهانی زرندی, [علیرضا طاهری, سیدرحیم خوب بین خوش نظر, حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۶ – بررسی پوشش سر پادشاهان صفوی و قاجار با تکیه بر آثار هنری

ام البنین راشکی کمک, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۷ – بررسی نقش ماه و ستاره در هنر هنرهای ساسانیان

فرشته رحمانی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۸ – بررسی و تحلیل ساختار بصری نگاره های هفت پیکر نظامی (نسخه موزه متروپولیتن)

لیلا سامانی, [علیرضا طاهری, سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۳۹ – بررسی وتحلیل خط ورنگ در آثار غیاث الدین محمد نقاش (محمد سیاهقلم)

فهیمه عسکری, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۴۰ – نمادگرایی وزیبایی شناسی نمازلیق های ترکمن (جانماز)

هاجر فراخی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۹۳-۹۲

۴۱ – نشانه ها و معناها درآثار سهراب سپهری

زهرا مودی, [علیرضا طاهری]

۴۲ – صورت و معنا در نگارگری حضرت آدم (ع) و حوا

الهه ذاکر هرفته, [سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۳ – تصویر کعبه درنگارگری اسلامی

اسداله دادمهر, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۴ – بررسی نمادپردازی مذهبی در نقوش برجسته سنگی هنر ساسانی

میترا رخشانی, [علیرضا طاهری, رضا مهرآفرین]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۵ – بررسی نقش سرو در فرش کرمان دوره قاجار

صفورا رستمی زاده, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۶ – مطالعه تطبیقی نقوش فرش های سیستان با فرش های بلوچستان ایران

جواد آویشی, [زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۷ – بررسی روند تحول تکنیک های اجرایی و ساختار بصری اعلان های سر در سینما در ایران

حامد کریمی افشار, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۸ – بررسی معماری آرامگاه گنبد دار در منطقه بلوچستان

مجید کلانوری, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۹ – بررسی ترکیب بندی و رنگ در شمایل نگاری شیعی (نگارگری عهد تیموری و صفوی)

وحید هزار, [زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۰ – تحلیل قدرت گرافیکی و تصویری خط کوفی در طراحی نشانه های گرافیکی

ناهید رحیمی ورپشتی, [حسین مهرپویا, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۱ – نماد گرایی در هنر از منظر گنون و شوان

ندا نیک فرجام, [سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۲ – تصویر هارپی و اسفنکس در هنر اسلامی با تکیه بر آثار فلزی و سفال (قرون پنجم تا هشتم ه.ق)

ملیحه کشتگر, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۳ – زیبایی شناسی هنر مسیحی از منظر کوماراسوآمی

فریبا مرادی, [سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۴ – بررسی نقوش مشترک بین منسوجات ایران دوره سلجوقی و اسپانیا(قرن پنجم و ششم ه.ق)

امنه اسفندیاری, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۵ – مدارس غیاثیه خرگردخواف-دودر-پریزاد و مدرسه فیروزشاهی در مجموعه شیخ احمد جام

اکرم نوری, [علیرضا طاهری, حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۶ – بررسی جایگاه اسطوره در آثار سینمایی نمایشی بهرام بیضایی

حسن امیرخانی, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۷ – بررسی ویژگی های طبقاتی افراد از طریق تن پوش های مکتب اصفهانی

منصور ولی قوجق, [حسین مهرپویا, سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۵۸ – سهم ایرانیان در شکل گیری هنر اسلامی

فرزاد شفیعی فر, [حسین مهرپویا, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۹۱-۹۰

۵۹ – مطالعه نقوش ترکیبی شده در نگارگری ایران و هند (مغول)و مقایسه با آثار نقاشی آرکیم بولدو

سیده معصومه شاه چراغ, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۹۱-۹۰

۶۰ – رخنمون های صخره ای در نگارگری ایران

مریم ناصرنژاد, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۹۱-۹۰

۶۱ – فهرست بندی سکه های موزه کرمان

ساره طهماسبی زاده, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۰

۶۲ – مقایسه تطبیقی دیوار نگاره های خانه پیرنیا در نائین با دو بنای عالی قاپو وچهل ستون در اصفهان

مرضیه تاجی اشکفتکی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۰

۶۳ – بررسیوتجزیه وتحلیل نقش درخت زندگی وموجودات پیرامون آن در هنر ایران

الهه طاهری نسب, [حسین مهرپویا, سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۴ – بررسی سرچشمه های ادبی وتصوری موجودات تخیلی کتاب عجایب المخلوقات وغرایب الموجودات القزنوی

مریم زند حقیقی, [علیرضا طاهری, محمدعلی زهرازاده]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۵ – مطالعه تطبیقی نقوش انسانی با اعضای متکثر بدن در نگاره های هند وایران

بتول معاذالهی, [علیرضا طاهری, داود صارمی نائینی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۶ – بررسی صحنه های نبرد حضرت علی در نگاره های خاوران نامه

سعیده رضایی پور, [علیرضا طاهری, محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۷ – زیبایی شناسی نازیسم وگذار آن بر هنر دوران پهلوی

مهران نبی پور, [علیرضا طاهری, سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۸ - مطالعه تطبیقی اسطوره ارباب حیوانات در هنر فلز کاری لرستان وظروف سنگی جیرفت

سیده سمیه شمس ابادی, [حسین مهرپویا, علیرضا طاهری, سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۶۹ - بررسی مقرنس کاری دوره صفویه با تکیه بربناهای شهر اصفهان

مرضیه بصیرت قهفرخی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۷۰ - مطالعه نقوش تزیینی وک در هنر اسلامی

سمیه ربیعی, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۸۹-۸۸

۷۱ - بررسی جنبه های نمایشی اشعار احمد شاملو

زینب یدملت, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۸۹-۸۸

۷۲ - بررسی خواستگاه نقش اسطوره ای شیر در فرش ایران از دوران صفوی تا کنون

وحیده حسامی, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۸۹-۸۸

۷۳ - مطالعه نمادهای مذهبی در معماری تخت جمشید

اباذر دهقان, [سیدرسول موسوی حاجی, محبعلی آبسالان, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی۸۹-۸۸

۷۴ - مطالعه تزیینات موجود در مساجد بلوچستان و ریشه یابی عناصر آنها در حوزه سراوان - سرباز -نیکشهر و خط ساحلی دریای عمان

محمدکاظم محمودی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۷۵ - پژوهشی در نقاشی - خط ایرانی (دهه ی ۴۰تا ۸۰)

بهروز الیاسی, [علیرضا طاهری, غلامعلی حاتم]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۷

۷۶ - غایت هنر با تکیه بربررسی تطبیقی مسئله غایت دراندیشه پدیدارشناسانی چون هایدگر با حکمت اسلامی و دینی

مصطفی سیاسر, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی۸۸-۸۷

۷۷ - بر

, [علیرضا طاهری]

۷۸ - مطا

, [علیرضا طاهری]

۷۹ – مطالعه تطبیقی نقوش انسانی با اعضای متکثر بدن در نگاره های هند و ایران

, [علیرضا طاهری]

مقالات بین المللی

۱۴۰۰

۱ – بررسی روایات تصویری از پیروزی شاپور بر والرین امپراطور روم در نقش برجسته نقش رستم و برخی آثار نقاشی غربی

اعظم ظفرکامل, علیرضا طاهری

رهپویه هنر / هنرهای تجسمی شماره: ۴ از صفحه: ۵۳ تا صفحه: ۶۱

۲ – نقدی بر روش شناسی کتاب «پیکر انسان در هنر اسلامی میراث گذشته و تحولات پس از اسلام»

علیرضا طاهری, بتول معاذالهی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۱ از صفحه: ۱۶۵ تا صفحه: ۱۸۲

۳ – گونه شناسی موجودات افسانه ای در نگاره های معراج نامه شاهرخی، میرحیدر

علیرضا طاهری, حبیب الله کاظم نژادی, ابوالقاسم نعمت شهربابکی

شماره: ۲۸ از صفحه: ۶۵ تا صفحه: ۹۰

۴ – نقدی بر کتاب تندیس¬گری و شمایل نگاری در ایران پیش از اسلام

علیرضا طاهری, سمیرا نصراصفهانی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۱ از صفحه: ۲۲۷ تا صفحه: ۲۴۰

۵ – شیوه های اجرایی و بیانی تعزیه در ایران و هند

علیرضا طاهری, حبیب الله کاظم نژادی

مطالعات شبه قاره شماره: ۱۳ از صفحه: ۱۹۵ تا صفحه: ۲۱۲

۱۳۹۹

۶ – مطالعه پیکرک های زنانه عصر مفرغ شوش از منظر ریخت شناسی

سمیرا نصراصفهانی, علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۵ از صفحه: ۳۳ تا صفحه: ۴۰

۷ – خوانشی بر کتاب «هنر چگونه می تواند زندگی شما را دگرگون کند»

علیرضا طاهری, بتول معاذالهی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۰ از صفحه: ۱۸۵ تا صفحه: ۲۰۰

۸ – مطالعه تطبیقی شیوه جانور نگاری ردیفی در هنر ایران و هنر سفالگری یونان (شرقی زده)

علیرضا طاهری, حبیب الله کاظم نژادی, ابوالقاسم نعمت شهربابکی

شماره: ۲۷ از صفحه: ۱۳ تا صفحه: ۲۸

۹ – نقد و بررسی کتاب «طراحی و ارتباطات بصری: رهیافتی بر روش شناسی بصری»

علیرضا طاهری, سحر صادقی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۰ از صفحه: ۲۰۵ تا صفحه: ۲۲۳

۱۰ – The Anatomy Illustration in Some of the Western and Iranian Medical Manuscripts

علیرضا طاهری

شماره: ۹ از صفحه: ۱۶۳ تا صفحه: ۱۷۸

۱۱ – مطالعه پیکرک های انسانی شمال شرقی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ از منظر ریخت شناسی

سمیرا نصراصفهانی, علیرضا طاهری

رهپویه هنر / هنرهای تجسمی شماره: ۳ از صفحه: ۳۷ تا صفحه: ۴۶

۱۲ – مطالعه عناصر شکار در دوره ساسانی با تأکید بر ظروف سیمین و صحنه شکارگاه طاق بستان

علیرضا طاهری, شبنم سپیدنامه

رهپویه هنر / هنرهای تجسمی شماره: از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۳

۱۳ – مطالعه روند تحول فرم ابزار جنگی گرز در نگاره های سه شاهنامه بایسنقری، تهماسبی و رشیدا

الهه اقبالی زاده, علیرضا طاهری

پژوهش هنر شماره: ۱۰ از صفحه: ۸۳ تا صفحه: ۹۶

۱۳۹۸

۱۴ – تاریخ¬گرایی در حوزه مطالعات هنر اسلامی، نقدی بر کتاب «معماری ایلخانی در نطنز

علیرضا طاهری, رویا ظزیفیان صالح مکرم

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۱۹ از صفحه: ۱۳۷ تا صفحه: ۱۵۷

۱۵ – بررسی تاثیر تحولات اجتماعی و فرهنگی در دوره های صفوی و قاجار بر چهره نگاری و پیکر نگاری زن

مرضیه رشیدی بشرابادی, علیرضا طاهری

زن در فرهنگ و هنر شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۷۱ تا صفحه: ۲۸۶

۱۶ – بررسی شیوه تصویرگری فرشتگان «اسرافیل، جبرئیل و میکائیل » در سه نسخه از کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودا تقزوینی)نسخه کتابخانه ملی فرانسه، ۴۶۳ ؛ کتابخانه ملی، ۴۶ – ۳۳۴۳ و چاپ سنگی طهران، ۱۲۸۳ (*

زهره آقاجان زاده, علیرضا طاهری

نگارینه هنر اسلامی شماره: ۶ از صفحه: ۴ تا صفحه: ۱۶

۱۳۹۷

۱۷ – فیزیوگنومی یا چهره شناسی و انعکاس آن در نقاشی و ادبیات

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۳ از صفحه: ۹۵ تا صفحه: ۱۰۴

۱۸ – شیوه تصویرگری نسخ خطی کتاب تشریح بدن منصوری و تاثیر آن بر کتب تشریح بدن غربی و ژاپنی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۳ از صفحه: ۶۱ تا صفحه: ۷۰

۱۹ – بررسی تطبیقی نقوش براق در نگاره های معراج دوران اسلامی با برخی از لگام های مفرغی لرستان

مریم خسروی فرد, علیرضا طاهری

مطالعات باستان شناسی شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۸۱

۱۳۹۶

۲۰ – مطالعه تطبیقی نگاره های کتاب سعادت و کتاب البلهان ابومعشر بلخی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۲ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۹

۲۱ – مطالعه کاربرد و شیوه ترکیبی انسان–خطنگاری در آثار فلزی دوره سلجوقیان

علیرضا طاهری, سحر صادقی

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۳ از صفحه: ۱۲۹ تا صفحه: ۱۴۵

۲۲ – بررسی ساختار و مفصلبندی ترکیب انسان–خطنگاری در هنرهای صناعی دوره سلجوقی

علیرضا طاهری, سحر صادقی

باغ نظر شماره: ۱۴ از صفحه: ۴۷ تا صفحه: ۵۶

۱۳۹۵

۲۳ – بررسی نقش ردپای جانوران بر فرش ایرانی

مریم فروغی نیا, علیرضا طاهری, شاهسوار مرتضی

مدیریت سازمانهای دولتی شماره: ۲۶ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۳۶

۲۴ – مطالعه تطبیقی نقوش درون ترکیبی در نگارگری ایران و دوره سلاطین مغولی هند و آثار آرکیم بولدو نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین

علیرضا طاهری, سیده معصومه شاه چراغ

نگره شماره: ۱۱ از صفحه: ۶۳ تا صفحه: ۷۱

۲۵ – تجلی حماسه ی عاشورا در نقاشی های قهوه خانه ایدوره ی قاجار

حبیب ا... کاظم نژادی, دادخدا خدایار, علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی

پژوهش های تاریخی ایران و اسلام شماره: ۱۰ از صفحه: ۱۷۱ تا صفحه: ۱۸۴

۱۳۹۴

۲۶ – بررسی سیر تحولی مدالیون بافته های ساسانی و تثیر آنها بر نمونه هنر اسلامی و مسیحی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۰ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۴۸

۲۷ – « مطالعه تطبیقی نقوش " درون‌ترکیبی" در نگارگری ایران و (دوره سلاطین مغولی هند) و آثار آرکیم بولدو (نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین) »

علیرضا طاهری

نگره شماره: از صفحه: تا صفحه:

۲۸ – مطالعه تطبیقی نقوش " درون‌ترکیبی" در نگارگری ایران و دوره سلاطین مغولی هند و آثار آرکیم بولدو نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین

علیرضا طاهری, سیده معصومه شاهچراغ

نگره شماره: از صفحه: تا صفحه:

۲۹ – تاثیر حرمسرا بر شیوه پیکرنگاری فتحعلیشاهی

علیرضا طاهری

پژوهش زنان شماره: ۷ از صفحه: تا صفحه:

۳۰ – تاثیر حرمسرا بر شیوه پیکرنگاری فتحعلیشاهی

علیرضا طاهری, بتول معاذالهی

زن در توسعه و سیاست شماره: ۷ از صفحه: ۱۸۷ تا صفحه: ۲۰۵

۱۳۹۲

۳۱ – نقش حیوان–گیاه در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر اسلامی بیزانس و رومی وار فرانسه

علیرضا طاهری

هنرهای زیبا شماره: ۱۸ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۲

۳۲ – شناسایی و طبقه بندی نقش درخت واق واق در فرش های سده های دهم تا سیزدهم هجری ایران

علیرضا طاهری, سمیه ربیعی

نگره شماره: ۸ از صفحه: ۳۹ تا صفحه: ۴۹

۳۳ – نقوش حیوان گیاه در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر اسلامی و هنر رومی وارفرانسه

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۱۸ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۲

۱۳۹۱

۳۴ – تاثیر نقوش ساسانی بر روی تصویرسازی نسخ بئاتوس

علیرضا طاهری

شماره: نهم از صفحه: ۵۹ تا صفحه: ۶۸

۳۵ – بررسی ساختار فیزیکی براق در نگارگری ایران

علیرضا طاهری

نقش مایه شماره: از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۴

۳۶ – تاثیر نقوش ساسانی بر تصویر سازی نسخ بئاتوس

علیرضا طاهری

باغ نظر شماره: ۹ از صفحه: ۵۹ تا صفحه: ۶۸

۳۷ – مطالعه ی ساختار سجاده های معاصر سیستان و بلوچستان

جواد آویشی, زهرا حسین آبادی, علیرضا طاهری

گلجام شماره: از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۶۰

۳۸ – انسان گاو و ارباب حیوانات در بین النهرین و ایران

علیرضا طاهری

شماره: ۲۰ از صفحه: تا صفحه:

۱۳۹۰

۳۹ – نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دارموزه متروپلیتن

علیرضا طاهری, وحیده حسامی

جلوه هنر شماره: ۳ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۳۸

۴۰ – درخت مقدس ، درخت سخنگو و روند شکل گیری نقش واق

علیرضا طاهری

باغ نظر شماره: هشتم از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۴

۴۱ – موجودات و الهگان متکثر الاعضا در تمدن هند

علیرضا طاهری

شماره: سوم از صفحه: ۸۱ تا صفحه: ۱۰۴

۴۲ – جنبه های نمایشی اشعار شاملو

علیرضا طاهری

بوستان ادب شماره: سوم از صفحه: ۷۷ تا صفحه: ۱۰۱

۴۳ – بررسی تطبیقی گرگویل ها و سرستون های تخت جمشید

علیرضا طاهری, سالومه شعرباف علیایی

جلوه هنر شماره: از صفحه: ۵۳ تا صفحه: ۶۴

۱۳۸۸

۴۴ – تاثیر تصویر سیمرغ ساسانی بر روی هنر اسلامی، بیزانس و مسیحیت

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی - دانشگاه تهران شماره: ۱ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۴

همایش ها

۱۴۰۰

۱ - بررسی اصالت در محتوا و تئوری هویت بصری در بافت شهرهای تاریخی از منظر توسعه گردشگری

پنجمین کنگره بین المللی توسعه کشاورزی، منابع طبیعی، محیط زیست و گردشگری ایران

سیدعطاالله تبادکانی اول, عبدالحمید بحرپیما, علیرضا طاهری

۱۳۹۸

۲ - ایجاد اثری روایی با حفظ چکیده نگاری در شاهنامه بایسنقری؛ نگاره کشته شدن ارجاسب توسط اسفندیار

همایش ملی خوشنویسی و نگارگری

مهسا کیانی رضایی, علیرضا طاهری

۱۳۹۶

۳ - بررسی نقش نیلوفرآبی به عنوان نمادآب و حیات طبیعت در نگارگری ایرانی

اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست

فاطمه رضایی, علیرضا طاهری

۴ - بررسی تحلیلی رابطه انسان و درخت در فیلم خانه دوست کجاست

اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست

سوگل اباذری, علیرضا طاهری

۵ - پژوهشی در فنون و شیوه نقش اندازی ترکیب انسان-خط نگاره های در آثار فلزی دوره سلجوقی

همایش هنر اسلامی ۳، جایگاه نقشهای تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی

علیرضا طاهری, سحر صادقی

۱۳۹۵

۶ - بازتاب انواع توتم در فرهنگ و هنر قوم ترکمن

کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی

امسه گل تجددیلمه, علیرضا طاهری

۱۳۹۴

۷ - بررسی مفاهیم مرتبط با اسفنکس در زمینه نجوم بر روی ظروف سفالی در هنر دوره اسلامی ایران (قرون پنجم تا هشتم هجری)

ششمین کنفرانس بین المللی اقتصاد مدیریت و علوم مهندسی

علیرضا طاهری, ملیحه کشتگر

طرح های پژوهشی

۱۳۸۶

۱ - بررسی تاثیر فیگورهای واقعگرایانه و تجریدی هنر ساسانی بر روی هنر عرب دوران اسلامی

علیرضا طاهری - ۱۳۸۶ -