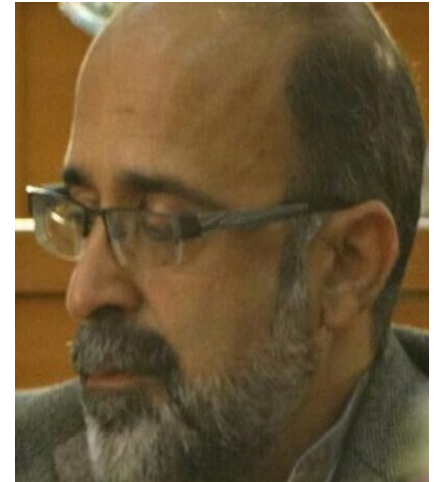


## علیرضا طاهری استاد



دانشکده: هنر و معماری

گروه: فرش

شماره تماس: ۳۳۴۴۷۴۳۳ - ۰۵۴

پست الکترونیکی: artaheri@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری  
گروه فرش

### تحصیلات

- ✓ کارشناسی، ارتباط تصویری، دانشگاه هنر تهران
- ✓ کارشناسی ارشد، پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران
- ✓ دکترای پژوهش هنر، دانشگاه سوربن

### دروس ارائه شده

- |  |  |
|--|--|
| ۱ - تجزیه و تحلیل و نقداثر هنرهای تجسمی              | ۲ - تاریخ عمومی نقاشی ۱                          |
| ۳ - تاریخ عمومی نقاشی ۳                              | ۴ - آشنایی با هنر در تاریخ ۱                     |
| ۵ - آشنایی با هنر در تاریخ ۲                         | ۶ - تاریخ فرش ۱                                  |
| ۷ - آشنایی با آرائ متفکران در باب هنر                | ۸ - هندسه مناظر و مرایا                          |
| ۹ - روش تحقیق <sup>۱</sup>                           | ۱۰ - مطالعات تطبیقی هنر ۲                        |
| ۱۱ - مطالعات تطبیقی هنر ۱                            | ۱۲ - تجزیه و تحلیل و نقداثر نقاشی                |
| ۱۳ - سمینار (مباحث بین رشته)                         | ۱۴ - هنر و تمدن اسلامی <sup>۱</sup>              |
| ۱۵ - تاریخ تحلیلی هنر معاصر ایران و جهان             | ۱۶ - پژوهش در فرش ایران                          |
| ۱۷ - فرهنگ، هنر و هویت ایرانی-اسلامی                 | ۱۸ - حکمت هنر اسلامی <sup>۱</sup>                |
| ۱۹ - تاریخ عمومی نقاشی ۴                             | ۲۰ - آشنایی با هنر و تمدن شرق                    |
| ۲۱ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی غرب <sup>(۱)</sup>   | ۲۲ - تجزیه و تحلیل و نقد آثار تجسمی <sup>۱</sup> |
| ۲۳ - تاریخ و زیبایی شناسی نقاشی ایران <sup>(۲)</sup> | ۲۴ - هنر و تمدن اسلامی <sup>۱</sup>              |

## پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - بررسی شمایل شناسی نگاره زال و رودابه در شاهنامه بایسنقری و شاهنامه طهماسبی  
زیبا یزدان جو، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۲ - بررسی ساختاری و مفهومی نقوش تزیینی ظروف مسی کرمان از دوره تیموری تا قاجار  
زهرا حسین پوریبی حیاتی زاده، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۳ - بررسی تحول فرمی گرزهای جنگی نگاره های شاهنامه (مطالعه موردی شاهنامه طهماسبی، رشیدا و بایسنقر)
- الهه اقبالی زاده، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۴ - تاثیر عوامل اجتماعی بر سلیقه زنان بلوچ و نقش آن در تحول نقوش سنتی بلوچ و بکارگیری آن در پوشاک بانوان  
فرح انگیز ضامن، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۵ - بررسی شیوه تصویر پردازی آناتومی انسانی کتاب تشریح البدن منصورى و "انسان منطقه البروج" (زودیاک من) در نسخ مصور طبى  
زهرا آقاجان زاده، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۶ - جایگاه مستند روایت فتح اثر سید مرتضی آوینی در تعاملات فرهنگی و هنر از منظر جامعه شناسی  
حامد زارعی، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۷ - اصالت در هویت بصری از منظر توسعه گردشگری (نمونه موردی استان سیستان و بلوچستان)  
سیدعطاءالله تبادکانی اول، [عبدالحمید بحرپیما، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۸ - بررسی شیوه بکارگیری خطوط منحنی و اسپیرال در طراحی دیو نقاشی های محمد سیاه قلم  
فاطمه رضایی، [حمیدرضا آوینی، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۹ - بررسی تک چهره نگاری بر روی قلمدان های دوره صفوی تا قاجار  
مرضیه رشیدی بشرآبادی، [محمد رضا حسنی، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۱۰ - بررسی علم و علامت در ایران از قرن دهم تا چهاردهم هجری قمری با رویکرد جامعه شناسی  
مهران نخعی اشتری، [علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۱ - بررسی نقش فرشتگان بر روی سنگ قبور ارامنه و تخت فولاد اصفهان از منظر ریخت شناسی (با تاکید بر دوره قاجار)

فرزانه رحمانی نسب, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۲ - بررسی تاثیر شرایط اجتماعی و سیاسی بر عکاسی پرتره و تک پیکره های دوره قاجار تا اواخر دوره پهلوی اول

فاطمه شیخی فینی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۳ - تحلیل نشانه شناسی بصری در عکس های جنگ تحمیلی

مهسا کیانی رضایی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۴ - بررسی شیوه های تصویر سازی کتب طب و تاثیر آن در درک متون (مطالعه موردی نسخه تشریح البدن و قانون ابن سینا).

الهه شهابی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۵ - نماد شناسی مفهومی و کارکردی فرشتگان هفت آسمان در نگاره های معراج نامه میر حیدر و احمد موسی

الهام استاد محمودی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۶ - بررسی دوخت و طراحی لباس زنان درباری قاجار و پهلوی

اذر شفیع, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۱۷ - مطالعه تطبیقی پیکرک های انسانی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ بر مبنای ریخت شناسی

سمیرا نصر اصفهانی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۱۸ - مطالعه تطبیقی نقوش توتم جانوری و گیاهی بر روی اشیا سنگی جیرفت و تمدن های باستانی هند

الهام عبد الهی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۱۹ - بررسی شیوه نقاشی دیواره نگاری های سربینه حمام مهدی قلی بیک

اعظم ظفر کامل, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۲۰ - تاثیر آیین میترا ایسم بر مفرغ لرستان

مریم خسروی, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۲۱ - بررسی مفهومی و تصویری ادعیه و نوشتار مذهبی با کاربرد دارویی و شفا بر روی ظروف فلزی و سفال های دوران سلجوقی و صفوی

خیرالنسا میرزاد، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

## ۲۲ - مطالعه روند تحول ساز چنگ در تاریخ موسیقی ایران

محمد رئوفی، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

## ۲۳ - توتمیسم و بازنمایی آیین و نقوش آن در فرهنگ و هنر قوم ترکمن

امسه گل تجددیلمه، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

## ۲۴ - بررسی تطبیقی مجسمه های شهداد و سومر

مریم منظوری، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵

## ۲۵ - مطالعه نقوش سقانیپارهای مازندران از لحاظ فرم و محتوی

فرشته پزشکی، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

## ۲۶ - بررسی نگارگری مکتب شیراز ایلخانی (آل اینجو) مطالعه موردی شاهنامه ۷۳۳ هجری قمری (سن پترزبورگ)

علی جهانتیغ، [محمد رضا حسنی، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

## ۲۷ - بررسی کارکرد عناصر بصری و کاربردی در برنامه های خبری و گفتگو محور تلویزیون

مهديه سندگل نظامی، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

## ۲۸ - بررسی نگاره های اولین نسخه شاهنامه کوچک (معروف به شاهنامه گاتمن)

یاسر گنجعلی بنجار، [علیرضا طاهری، محمد رضا حسنی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

## ۲۹ - بررسی سیر تحول نقشمایه های چلیپا سواستیکا و شمس در هنر اسلامی

اعظم موسوی خورقی، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳

## ۳۰ - مطالعه تطبیقی هنرهای صخره ای تیمره و سفال های دوره ایران باستان (بررسی موردی بزکوهی)

پیمان کیانی، [علیرضا طاهری، محمد رضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

## ۳۱ - بررسی عناصر نمادین هندسی در هنر سوزن دوزی بلوچ

ابوبکر نماشیری، [علیرضا طاهری، محمد رضا حسنی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲

## ۳۲ - مطالعه عناصر شکار و شکارگاه در هنر ساسانی (با تاکید بر صفحه شکار طاق بستان)

شبنم سپیدنامه، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۳- بررسی هنرنامه دوزی سیستان و بلوچستان (با تاکید بر نقوش)

علی اکبر رهدار، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۴- مطالعه تطبیقی نقوش کاشی های صفویه با فرش های صفویه موزه متروپولیتن (مطالعه موردی: کاشی های کلیسای وانک و کاخ هشت بهشت)

ثمینه قاسمی، [معظم خسرو جردی، علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۵- بررسی تحلیلی نقش مایه های حیوانی به کار رفته در ظروف سنگی عصر مفرغ جیرفت

مهنوش برهانی زرنندی، [علیرضا طاهری، سیدرحیم خوب بین خوش نظر، حسین مهرپویا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۶- بررسی پوشش سر پادشاهان صفوی و قاجار با تکیه بر آثار هنری

ام البنین راشکی کمک، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۷- بررسی نقش ماه و ستاره در هنر هنرهای ساسانیان

فرشته رحمانی، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۸- بررسی و تحلیل ساختار بصری نگاره های هفت پیکر نظامی (نسخه موزه متروپولیتن)

لیلا سامانی، [علیرضا طاهری، سیدرحیم خوب بین خوش نظر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۳۹- بررسی و تحلیل خط ورننگ در آثار غیاث الدین محمد نقاش (محمد سیاهقلم)

فهیمه عسکری، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۴۰- نمادگرایی و زیبایی شناسی نمازلیق های ترکمن (جانماز)

هاجر فراخی، [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۴۱- نشانه ها و معناها در آثار سهراب سپهری

زهرا مودی، [علیرضا طاهری]

۴۲- صورت و معنا در نگارگری حضرت آدم (ع) و حوا

الهه ذاکر هرفته، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۳- تصویر کعبه در نگارگری اسلامی

اسداله دادمهر، [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۴۴- بررسی نمادپردازی مذهبی در نقوش برجسته سنگی هنر ساسانی

- میترا رخشانی، [علیرضا طاهری، رضا مهرآفرین]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۴۵ - بررسی نقش سرو در فرش کرمان دوره قاجار  
صفورا رستمی زاده، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۴۶ - مطالعه تطبیقی نقوش فرش های سیستان با فرش های بلوچستان ایران  
جواد آویشی، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۴۷ - بررسی روند تحول تکنیک های اجرایی و ساختار بصری اعلان های سر در سینما در ایران  
حامد کریمی افشار، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۴۸ - بررسی معماری آرامگاه گنبد دار در منطقه بلوچستان  
مجید کلانوری، [علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۴۹ - بررسی ترکیب بندی و رنگ در شمایل نگاری شیعی (نگارگری عهد تیموری و صفوی)  
وحید هزاره، [زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۰ - تحلیل قدرت گرافیکی و تصویری خط کوفی در طراحی نشانه های گرافیکی  
ناهید رحیمی وریشتی، [حسین مهرپویا، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۱ - نماد گرایی در هنر از منظر گنونا و شوان  
ندا نیک فرجام، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۲ - تصویر هارپی و اسفنکس در هنر اسلامی با تکیه بر آثار فلزی و سفال (قرون پنجم تا هشتم ه.ق)  
ملیحه کشتگر، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۳ - زیبایی شناسی هنر مسیحی از منظر کوماراسوآمی  
فریبا مرادی، [سیدرحیم خوب بین خوش نظر، علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۴ - بررسی نقوش مشترک بین منسوجات ایران دوره سلجوقی و اسپانیا (قرن پنجم و ششم ه.ق)  
امنه اسفندیاری، [علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۵ - مدارس گیائیه خرگردخواف-دودر-پریزاد و مدرسه فیروزشاهی در مجموعه شیخ احمد جام  
اکرم نوری، [علیرضا طاهری، حسین مهرپویا]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

- ۵۶ - بررسی جایگاه اسطوره در آثار سینمایی نمایشی بهرام بیضایی  
حسن امیرخانی, [علیرضا طاهری, زهرا حسین آبادی]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۷ - بررسی ویژگی های طبقاتی افراد از طریق تن پوش های مکتب اصفهانی  
منصور ولی قوچق, [حسین مهرپویا, سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۵۸ - سهم ایرانیان در شکل گیری هنر اسلامی  
فرزاد شفیعی فر, [حسین مهرپویا, علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۵۹ - مطالعه نقوش ترکیبی شده در نگارگری ایران و هند (مغول) و مقایسه با آثار نقاشی آرکیم بولدو  
سیده معصومه شاه چراغ, [علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۶۰ - رخنمون های صخره ای در نگارگری ایران  
مریم ناصرنژاد, [علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۶۱ - فهرست بندی سکه های موزه کرمان  
ساره طهماسبی زاده, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۶۲ - مقایسه تطبیقی دیوار نگاره های خانه پیرنیا در نائین با دو بنای عالی قاپو و چهل ستون در اصفهان  
مرضیه تاجی اشکفتکی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۶۳ - بررسی تجزیه و تحلیل نقش درخت زندگی و موجودات پیرامون آن در هنر ایران  
الهه طاهری نسب, [حسین مهرپویا, سیدرحیم خوب بین خوش نظر, علیرضا طاهری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰
- ۶۴ - بررسی سرچشمه های ادبی و تصویری موجودات تخیلی کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات  
القرنوی  
مریم زند حقیقی, [علیرضا طاهری, محمدعلی زهرازاده]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰
- ۶۵ - مطالعه تطبیقی نقوش انسانی با اعضای متکثر بدن در نگاره های هند و ایران  
بتول معاذالهی, [علیرضا طاهری, داود صارمی نائینی]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰
- ۶۶ - بررسی صحنه های نبرد حضرت علی در نگاره های خاوران نامه  
سعیده رضایی پور, [علیرضا طاهری, محمدعلی محمودی]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰
- ۶۷ - زیبایی شناسی نازیسیم و گذار آن بر هنر دوران پهلوی

مهران نبی پور, [علیرضا طاهری, سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

### ۶۸ - مطالعه تطبیقی اسطوره ارباب حیوانات در هنر فلز کاری لرستان و ظروف سنگی جیرفت

سیده سمیه شمس آبادی, [حسین مهرپویا, علیرضا طاهری, سیدرسول موسوی حاجی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰

### ۶۹ - بررسی مقرنس کاری دوره صفویه با تکیه بر بناهای شهر اصفهان

مرضیه بصیرت قهفرخی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۹۰

### ۷۰ - مطالعه نقوش تزئینی وک در هنر اسلامی

سمیه ربیعی, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

### ۷۱ - بررسی جنبه های نمایشی اشعار احمد شاملو

زینب یدملت, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

### ۷۲ - بررسی خواستگاه نقش اسطوره ای شیر در فرش ایران از دوران صفوی تا کنون

وحیده حسامی, [علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

### ۷۳ - مطالعه نمادهای مذهبی در معماری تخت جمشید

اباذر دهقان, [سیدرسول موسوی حاجی, مجبلی آبالان, علیرضا طاهری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹

### ۷۴ - مطالعه تزئینات موجود در مساجد بلوچستان و ریشه یابی عناصر آنها در حوزه سراوان - سرباز - نیکشهر و خط ساحلی دریای عمان

محمد کاظم محمودی, [داود صارمی نائینی, علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۸-۸۹

### ۷۵ - پژوهشی در نقاشی - خط ایرانی (دهه ی ۴۰ تا ۸۰)

بهروز الیاسی, [علیرضا طاهری, غلامعلی حاتم]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸

### ۷۶ - غایت هنر با تکیه بر بررسی تطبیقی مسئله غایت در اندیشه پدیدارشناسانی چون هایدگر با حکمت اسلامی و دینی

مصطفی سیاسر, [علیرضا طاهری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۷-۸۸

### ۷۷ - بر

, [علیرضا طاهری]

### ۷۸ - مطا

, [علیرضا طاهری]

---

۷۹ - مطالعه تطبیقی نقوش انسانی با اعضای متکثر بدن در نگاره های هند و ایران  
، [علیرضا طاهری]

## مقالات بین المللی

۱۴۰۰

### ۱ - بررسی روایات تصویری از پیروزی شاپور بر والرین امپراتور روم در نقش برجسته نقش رستم و برخی آثار نقاشی غربی

اعظم ظفر کامل، علیرضا طاهری

رهپویه هنر / هنرهای تجسمی شماره: ۴ از صفحه: ۵۳ تا صفحه: ۶۱

### ۲ - نقدی بر روش شناسی کتاب «پیکر انسان در هنر اسلامی میراث گذشته و تحولات پس از اسلام»

علیرضا طاهری، بتول معاذلهی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۱ از صفحه: ۱۶۵ تا صفحه: ۱۸۲

### ۳ - گونه شناسی موجودات افسانه ای در نگاره های معراج نامه شاهرخی، میرحیدر

علیرضا طاهری، حبیب الله کاظم نژادی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی

شماره: ۲۸ از صفحه: ۶۵ تا صفحه: ۹۰

### ۴ - نقدی بر کتاب تندیس - گری و شمایل نگاری در ایران پیش از اسلام

علیرضا طاهری، سمیرا نصرافهانی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۱ از صفحه: ۲۲۷ تا صفحه: ۲۴۰

### ۵ - شیوه های اجرایی و بیانی تعزیه در ایران و هند

علیرضا طاهری، حبیب الله کاظم نژادی

مطالعات شبه قاره شماره: ۱۳ از صفحه: ۱۹۵ تا صفحه: ۲۱۲

۱۳۹۹

### ۶ - مطالعه پیکرک های زنانه عصر مفرغ شوش از منظر ریخت شناسی

سمیرا نصرافهانی، علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۵ از صفحه: ۳۳ تا صفحه: ۴۰

### ۷ - خوانشی بر کتاب «هنر چگونه می تواند زندگی شما را دگرگون کند»

علیرضا طاهری، بتول معاذلهی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۰ از صفحه: ۱۸۵ تا صفحه: ۲۰۰

### ۸ - مطالعه تطبیقی شیوه جانور نگاری ردیفی در هنر ایران و هنر سفالگری یونان (شرقی زده)

علیرضا طاهری، حبیب الله کاظم نژادی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی

شماره: ۲۷ از صفحه: ۱۳ تا صفحه: ۲۸

### ۹ - نقد و بررسی کتاب «طراحی و ارتباطات بصری: رهیافتی بر روش شناسی بصری»

علیرضا طاهری، سحر صادقی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۰ از صفحه: ۲۰۵ تا صفحه: ۲۲۳

### ۱۰ - The Anatomy Illustration in Some of the Western and Iranian Medical Manuscripts

علیرضا طاهری

شماره: ۹ از صفحه: ۱۶۳ تا صفحه: ۱۷۸

### ۱۱ - مطالعه پیکرک های انسانی شمال شرقی ایران باستان و آسیای میانه در عصر مفرغ از منظر ریخت شناسی

سمیرا نصرافهانی، علیرضا طاهری

رهپویه هنر/ هنرهای تجسمی شماره: ۳ از صفحه: ۳۷ تا صفحه: ۴۶

### ۱۲ - مطالعه عناصر شکار در دوره ساسانی با تأکید بر ظروف سیمین و صحنه شکارگاه طاق بستان

علیرضا طاهری، شبنم سپیدنامه

رهپویه هنر/ هنرهای تجسمی شماره: از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۳

### ۱۳ - مطالعه روند تحول فرم ابزار جنگی گرز در نگاره های سه شاهنامه بایسنقری، تهماسبی و رشیدا

الهه اقبالی زاده، علیرضا طاهری

پژوهش هنر شماره: ۱۰ از صفحه: ۸۳ تا صفحه: ۹۶

۱۳۹۸

### ۱۴ - تاریخ-گرایی در حوزه مطالعات هنر اسلامی، نقدی بر کتاب «معماری ایلخانی در نطنز»

علیرضا طاهری، رویا ظریفیان صالح مکرم

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۱۹ از صفحه: ۱۳۷ تا صفحه: ۱۵۷

### ۱۵ - بررسی تاثیر تحولات اجتماعی و فرهنگی در دوره های صفوی و قاجار بر چهره نگاری و پیکر نگاری زن

مرضیه رشیدی بشرآبادی، علیرضا طاهری

زن در فرهنگ و هنر شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۷۱ تا صفحه: ۲۸۶

### ۱۶ - بررسی شیوه تصویرگری فرشتگان «اسرافیل، جبرئیل و میکائیل» در سه نسخه از کتاب عجایب المخلوقات و غرایب الموجودات تقزوینی (نسخه کتابخانه ملی فرانسه، ۴۶۳؛ کتابخانه ملی، ۴۶ - ۳۳۴۳ و چاپ سنگی طهران، ۱۲۸۳)\*

زهرة آقاجان زاده، علیرضا طاهری

نگارینه هنر اسلامی شماره: ۶ از صفحه: ۴ تا صفحه: ۱۶

۱۳۹۷

### ۱۷ - فیزیوگنومی یا چهره شناسی و انعکاس آن در نقاشی و ادبیات

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۳ از صفحه: ۹۵ تا صفحه: ۱۰۴

### ۱۸ - شیوه تصویرگری نسخ خطی کتاب تشریح بدن منصوری و تاثیر آن بر کتب تشریح بدن غربی و ژاپنی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۳ از صفحه: ۶۱ تا صفحه: ۷۰

### ۱۹ - بررسی تطبیقی نقوش براق در نگاره های معراج دوران اسلامی با برخی از لگام های مفرغی لرستان

مریم خسروی فرد، علیرضا طاهری

مطالعات باستان شناسی شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۸۱

۱۳۹۶

### ۲۰ - مطالعه تطبیقی نگاره های کتاب سعادت و کتاب البلهان ابومعشر بلخی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۲ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۹

### ۲۱ - مطالعه کاربرد و شیوه ترکیبی انسان-خطنگاری در آثار فلزی دوره سلجوقیان

علیرضا طاهری، سحر صادقی

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۳ از صفحه: ۱۲۹ تا صفحه: ۱۴۵

### ۲۲ - بررسی ساختار و مفصلبندی ترکیب انسان-خطنگاری در هنرهای صناعی دوره سلجوقی

علیرضا طاهری، سحر صادقی

باغ نظر شماره: ۱۴ از صفحه: ۴۷ تا صفحه: ۵۶

۱۳۹۵

### ۲۳ - بررسی نقش ردپای جانوران بر فرش ایرانی

مریم فروغی نیا، علیرضا طاهری، شاهسوار مرتضی

مدیریت سازمانهای دولتی شماره: ۲۶ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۳۶

۲۴ - مطالعه تطبیقی نقوش درون ترکیبی در نگارگری ایران و دوره سلاطین مغولی هند و آثار آرکیم بولدو  
نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین

علیرضا طاهری، سیده معصومه شاه چراغ

نگره شماره: ۱۱ از صفحه: ۶۳ تا صفحه: ۷۱

۲۵ - تجلی حماسه ی عاشورا در نقاشی های قهوه خانه ایدوره ی قاجار

حبیب ... کاظم نژادی، دادخدا خدایار، علیرضا طاهری، زهرا حسین آبادی

پژوهش های تاریخی ایران و اسلام شماره: ۱۰ از صفحه: ۱۷۱ تا صفحه: ۱۸۴

۱۳۹۴

۲۶ - بررسی سیر تحولی مدالیون بافته های ساسانی و تثیر آنها بر نمونه هنر اسلامی و مسیحی

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۲۰ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۴۸

۲۷ - « مطالعه تطبیقی نقوش " درون ترکیبی " در نگارگری ایران و (دوره سلاطین مغولی هند) و آثار آرکیم بولدو (نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین) »

علیرضا طاهری

نگره شماره: از صفحه: تا صفحه:

۲۸ - مطالعه تطبیقی نقوش " درون ترکیبی " در نگارگری ایران و دوره سلاطین مغولی هند و آثار آرکیم بولدو نگاره شتر و ساربان ، پری چنگ نواز سوار بر شتر و تابلو پرتره زمین

علیرضا طاهری، سیده معصومه شاهچراغ

نگره شماره: از صفحه: تا صفحه:

۲۹ - تاثیر حرمسرا بر شیوه پیکرنگاری فتحعلیشاهی

علیرضا طاهری

پژوهش زنان شماره: ۷ از صفحه: تا صفحه:

۳۰ - تاثیر حرمسرا بر شیوه پیکرنگاری فتحعلیشاهی

علیرضا طاهری، بتول معاذلهی

زن در توسعه و سیاست شماره: ۷ از صفحه: ۱۸۷ تا صفحه: ۲۰۵

۱۳۹۲

۳۱ - نقش حیوان-گیاه در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر اسلامی بیزانس و رومی وار فرانسه

علیرضا طاهری

هنرهای زیبا شماره: ۱۸ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۲

### ۳۲ - شناسایی و طبقه بندی نقش درخت واق در فرش های سده های دهم تا سیزدهم هجری ایران

علیرضا طاهری، سمیه ربیعی

نگره شماره: ۸ از صفحه: ۳۹ تا صفحه: ۴۹

### ۳۳ - نقوش حیوان گیاه در هنر ساسانی و تاثیر آن بر هنر اسلامی و هنر رومی و افرانسه

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی شماره: ۱۸ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۲

۱۳۹۱

### ۳۴ - تاثیر نقوش ساسانی بر روی تصویرسازی نسخ بئاتوس

علیرضا طاهری

شماره: نهم از صفحه: ۵۹ تا صفحه: ۶۸

### ۳۵ - بررسی ساختار فیزیکی براق در نگارگری ایران

علیرضا طاهری

نقش مایه شماره: از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۴

### ۳۶ - تاثیر نقوش ساسانی بر تصویر سازی نسخ بئاتوس

علیرضا طاهری

باغ نظر شماره: ۹ از صفحه: ۵۹ تا صفحه: ۶۸

### ۳۷ - مطالعه ی ساختار سجاده های معاصر سیستان و بلوچستان

جواد آویشی، زهرا حسین آبادی، علیرضا طاهری

گلجام شماره: از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۶۰

### ۳۸ - انسان گاو و ارباب حیوانات در بین النهرین و ایران

علیرضا طاهری

شماره: ۲۰ از صفحه: تا صفحه:

۱۳۹۰

### ۳۹ - نقش شیر در فرش ابریشمی حیوان دارموزه متروپلین

علیرضا طاهری، وحیده حسامی

جلوه هنر شماره: ۳ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۳۸

#### ۴۰ - درخت مقدس ، درخت سخنگو و روند شکل گیری نقش واق

علیرضا طاهری

باغ نظر شماره: هشتم از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۴

#### ۴۱ - موجودات و الهگان متکثر الاعضا در تمدن هند

علیرضا طاهری

شماره: سوم از صفحه: ۸۱ تا صفحه: ۱۰۴

#### ۴۲ - جنبه های نمایشی اشعار شاملو

علیرضا طاهری

بوستان ادب شماره: سوم از صفحه: ۷۷ تا صفحه: ۱۰۱

#### ۴۳ - بررسی تطبیقی گرگویل ها و سرستون های تخت جمشید

علیرضا طاهری، سالومه شعراف علیایی

جلوه هنر شماره: از صفحه: ۵۳ تا صفحه: ۶۴

۱۳۸۸

#### ۴۴ - تاثیر تصویر سیمرغ ساسانی بر روی هنر اسلامی، بیزانس و مسیحیت

علیرضا طاهری

هنرهای تجسمی - دانشگاه تهران شماره: ۱ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۲۴

## همایش ها

۱۴۰۰

۱ - بررسی اصالت در محتوا و تئوری هویت بصری در بافت شهرهای تاریخی از منظر توسعه گردشگری  
پنجمین کنگره بین المللی توسعه کشاورزی، منابع طبیعی، محیط زیست و گردشگری ایران  
سیدعطاله تبادکانی اول، عبدالحمید بحرپیما، علیرضا طاهری

۱۳۹۸

۲ - ایجاد اثری روایی با حفظ چکیده نگاری در شاهنامه بایسنقری؛ نگاره کشته شدن ارجاسب توسط  
اسفندیار  
همایش ملی خوشنویسی و نگارگری  
مهسا کیانی رضایی، علیرضا طاهری

۱۳۹۶

۳ - بررسی نقش نیلوفر آبی به عنوان نماد آب و حیات طبیعت در نگارگری ایرانی  
اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست  
فاطمه رضایی، علیرضا طاهری

۴ - بررسی تحلیلی رابطه انسان و درخت در فیلم خانه دوست کجاست  
اولین همایش بین المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست  
سوگل ابادری، علیرضا طاهری

۵ - پژوهشی در فنون و شیوه نقش اندازی ترکیب انسان-خط نگاره های در آثار فلزی دوره سلجوقی  
همایش هنر اسلامی ۳، جایگاه نقشهای تزئینی در کیفیت بصری آثار هنر اسلامی  
علیرضا طاهری، سحر صادقی

۱۳۹۵

۶ - بازتاب انواع توتم در فرهنگ و هنر قوم ترکمن  
کنفرانس بین المللی فرهنگ، هنر و معماری اسلامی  
امسه گل تجددیلمه، علیرضا طاهری

۱۳۹۴

۷ - بررسی مفاهیم مرتبط با اسفنکس در زمینه نجوم بر روی ظروف سفالی در هنر دوره اسلامی ایران (قرون  
پنجم تا هشتم هجری)

---

ششمین کنفرانس بین المللی اقتصاد مدیریت و علوم مهندسی

علیرضا طاهری، ملیحه کشتگر

طرح های پژوهشی

---

۱۳۸۶

۱ - بررسی تاثیر فیگورهای واقعگرایانه و تجریدی هنر ساسانی بر روی هنر عرب دوران اسلامی

علیرضا طاهری - ۱۳۸۶ -