

علی پیری استادیار



دانشکده: هنر و معماری

گروه: فرش

شماره تماس: ----- - ۰۵۴۱

پست الکترونیکی: ali.piri@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه فرش

تحصیلات

✓ دکترای هنرهای اسلامی - نگارگری، دانشگاه تربیت مدرس

دروس ارائه شده

- | | |
|---|---|
| ۱ - رنگ و نقطه نقشه فرش ^۲ | ۲ - تاریخ فرش ایران ^۱ |
| ۳ - شناخت نقوش فرش های مناطق مختلف ایران ^۱ | ۴ - رنگ و نقطه نقشه فرش ^۱ |
| ۵ - تاریخ فرش جهان ^۱ | ۶ - روش تحقیق [*] |
| ۷ - هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲) [*] | ۸ - * پژوهش در صنایع دستی جهان |
| ۹ - سمینار | ۱۰ - نماد شناسی در فرش |
| ۱۱ - هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ | ۱۲ - هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱) [*] |

پایان نامه ها

- ۱ - سیر تحول و تطور نقوش محرابی
محدثه راشکی قلعه نو، [علی پیری]
- ۲ - بررسی نقوش فرش جوشقان
مهسا میر، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳
- ۳ - ساختار شناسی نقوش گلیم منطقه سیستان
دنیا جعفریان، [مرضیه رضائی، علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۴ - طرح های خطایی در گچبری امروزی
مهدی نورزائی، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۵ - بررسی و دسته بندی نقشمایه هتی گلیم و استفاده از آنها در تزئینات محیطی
راضیه نوفرستی، [ابوالقاسم نعمت شهربابکی، علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۶ - بررسی طرح و نقش قالی سیستان
مطهره حیدری، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۷ - بررسی طرح و نقش قالی بلوچستان
شیوا صفرزائی، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۸ - بررسی طرح و نقش قالی افغانستان
محبوبه پرویزپور، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۹ - بررسی طرح و نقش قالی صفوی
فاطمه کفاش، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۱۰ - بررسی نقوش هندسی در سفال دوره اسلامی ایران
فائزه کاظمی، [علی پیری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۱۱ - بررسی شیوه های حجم در دوران معاصر
حمیدرضا فروغیان، [علی پیری]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۱۲ - بررسی طرح و نقش قالی های افشان

هلیا شهریاری، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۳ - بررسی طرح و نقش قالی های کرمان

سیده کیمیا عارفی بی غم، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۴ - بررسی طرح و نقش قالی های هندسی و شاخه شکسته

نازنین نهی مقدم، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۵ - بررسی طرح و نقش قالی های شکارگاه

افسانه کیامنش، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۶ - بررسی طرح و نقش قالی های موردی و مناسبتی

زهرا جعفری نژاد کوهنانی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۷ - بررسی قالی های مدد خانی سیستان

فاطمه میرعرب، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۸ - بررسی انواع دستبافته های بلوچستان

معصومه باران نژاد، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۱۹ - بررسی طرح و نقش قالیهای جنوب خراسان

زکیه جباری، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۰ - بررسی انواع زیر اندازهای منطقه بلوچستان ایران

مسلم طائفی، [علی پیری، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۱ - بررسی طرح و نقش قالی های تصویری

نسرين ذی کینی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۲ - بررسی نقوش اسطوره ای در فرش ایران

محبوبه عباسی، [علی پیری، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۳ - بررسی فعالیت شرکتهای تولید کننده قالی در کرمان با تمرکز بر قالی های تولید شده

زینب السادات تهامی زرنندی، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۴ - بررسی سوزن دوزی بلوچ با تأکید بر تولید محصولات جدید

رضیه سپاسی، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۵ - بررسی و استفاده از نقوش فرش سیستان در فلزکاری

مهدی شیردل، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۶ - راور-فرش راور-قالی راور-طرح و نقش فرش راور

فاطمه بقایی راور، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۷ - بررسی طرح و نقش قالی های افشار کرمان

فرزانه سعید، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۸ - بررسی طرح و نقش قالی چهارمحال بختیاری

نجیمه رئیسی وانانی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۲۹ - بررسی طرح و نقش فرش ترکمن

حانیه الهی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۰ - بررسی طرح و نقش فرش بلوچ

منیراحمد پرمون، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۱ - بررسی طرح و نقش قالی کرمان

سمانه مقصودی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۲ - بررسی فرش گلدانی سیستان

مهدیه مختاری، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۳ - بررسی نقشه فتح الهی سیستان

الناز روستائی، [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۴ - بررسی طرح و نقش قالی بلوچ خراسان

اسدالله شهری، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۵ - بررسی فرش سیستان

فرامرز شهرکی، [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۶- بررسی فرش بلوچ

پرویز نرانی, [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۷- بررسی و مقایسه طرح و نقش گلیم با سوزن دوزی بلوچ

سلمان پیام, [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۳۸- بررسی طرح و نقش قالی های گلدانی سیستان

سلیمان سراوانی, [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۳۹- بررسی تطبیقی طرح و نقش قالی سیستان و ترکمن

مجید قلی پور, [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۴۰- بررسی طرح و نقش قالیچه های سجاده ای بلوچ

حامد ترجمان, [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۴۱- بررسی هنر فلزکاری ایران در دوران معاصر

مهران نخعی اشتری, [ساحل عرفان منش, علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۴۲- پ

محدثه باقری, [علی پیری]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۳

۴۳- بررسی فرش اصفهان

فاطمه سالاری, [علی پیری, ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۴- بررسی نقش بته جقه در فرش کرمان

آزاده کارگراوری, [علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۵- بررسی قالیچه های درختی فرش کرمان

معصومه عابدینی طاشکی, [علی پیری, ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۶- بررسی قالیچه های تصویری عهد قاجار

الهه شیخی, [علی پیری, ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۷- بررسی نقش در گلیم سیستان

سمیه میرنژاد, [علی پیری, ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۸- بررسی دستبافته های بلوچستان

بهناز کریم زاده, [علی پیری, ابوالقاسم نعمت شهربابکی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۴۹- بررسی قالیچه های سجاده ای سیستان و بلوچستان

حسین کردی تمندانی, [علی پیری, میرعماد مصطفی نژاد]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲

۵۰- بررسی فعالیت شرکت های تولید کننده قالی در کرمان با تمرکز بر قالی های تولید شده

, [علی پیری]

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ - تحلیل ساختار و مضمون طرح قالیچه محرابی محفوظ در موزه توپقاپی بر اساس آرا کوماراسوامی

ساحل عرفان منش، علی پیری

نگره شماره: ۱۸ از صفحه: ۱۸۱ تا صفحه: ۱۹۳

۲ - خوانش بیش متنی عناصر نوشتاری در قالیچه محرابی موزه دفینه

ساحل عرفان منش، علی پیری

جلوه هنر شماره: ۱۵ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۴

۳ - تبیین ساختار نقشه و شیوه طراحی قالی های ترنجی دوره صفویه، نمونه مورد مطالعه: (قالی ترنجی آنهالت)

علی پیری

پژوهشنامه گرافیک و نقاشی شماره: ۶ از صفحه: ۵۰ تا صفحه: ۶۵

۱۴۰۱

۴ - همزیستی مسالمت آمیز ادیان ابراهیمی در نگاره های نسخه خطی جامع التواریخ عصر ایلخانی

فاطمه شیرازی، علی پیری، ساحل عرفان منش

مطالعات ادیان و عرفان تطبیقی شماره: ۶ از صفحه: ۲۲۳ تا صفحه: ۲۴۴

۱۴۰۰

۵ - روایت تصویر در قالی شکارگاه موزه پولدی پتزولی

علی پیری

پژوهشنامه گرافیک و نقاشی شماره: ۴ از صفحه: ۴ تا صفحه: ۱۲

۱۳۹۴

The Impact of religion, Science, Economy and Politics on Seljuq Dynasty Metalworking – ۶

ساحل عرفان منش، لهما حسینی کرمانی، علی پیری، مریم فروغی نیا

شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۷۴

The study of types of weaving crafts and its production procedures (Case study: Daz crafts – ۷ (in Balouchestan

علی پیری، مریم فروغی نیا، لهما حسینی کرمانی، ساحل عرفان منش

شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۸۴ تا صفحه: ۲۹۱

۸- بررسی اصول حاکم بر هنرهای سنتی با تکیه بر آرا سنت گرایان

لهیا حسینی کرمانی، ساحل عرفان منش، مریم فروغی نیا، علی پیری

شماره: ۱۱ از صفحه: ۵۸۲ تا صفحه: ۵۸۷

۹ Carpets Design and Map Investigation of Baluch of Khorasan (Case Study of Areas Taibad – (and K.haf

مریم فروغی نیا، علی پیری، ساحل عرفان منش، لهیا حسینی کرمانی

شماره: ۱۲ از صفحه: تا صفحه: ۱۷۰

۱۰ - جلوه‌های هنر ایران در عصر سلجوقی

علی پیری، محمد پیری

شماره: ۱۰ از صفحه: ۲۱۹ تا صفحه: ۲۲۶

همایش ها

۱۴۰۱

۱ - همزیستی مسالمت آمیز ادیان ابراهیمی در نگاره های نسخه خطی جامع التواریخ عصر ایلخانی

اولین همایش بین المللی گفتگوی ادیان و مذاهب، همزیستی مسالمت آمیز

فاطمه شیرازی، علی پیری

۲ - همنشینی ادیان پیش از اسلام، اسلام و مسیحیت در سکه های اوایل دوره اسلامی (مطالعه موردی دوره امویان و سکه های عرب-ساسانی)

اولین همایش بین المللی گفتگوی ادیان و مذاهب، همزیستی مسالمت آمیز

علی پیری، فاطمه شیرازی

۱۳۹۶

۳ - بررسی جایگاه رنگرزی طبیعی برای تولید فرش ابریشمی

همایش ملی ابریشم ایران

سمیه میرنژاد، علی پیری

۴ - بررسی طرح و نقش قالیهای گلدانی سیستان

دومین کنفرانس بین المللی هنر، معماری و کاربردها

علی پیری

۵ - بررسی تطبیقی قالیچه های محرابی درختی بلوچ ایران و افغانستان

دومین اجلاس بین المللی هنر، معماری و کاربردها GITR Film and Television School ، روسیه، مسکو

چکامه ضمیری، علی پیری

۶ - بررسی جایگاه رنگرزی طبیعی برای تولید فرش ابریشم

همایش ملی ابریشم ایران

سمیه میرنژاد، علی پیری

۱۳۹۴

۷ - بررسی انواع مختلف گلیم سیستان

چهارمین همایش ملی دانشجویان و دانش آموختگان فرش

سمیه میرنژاد، علی پیری

فعالیت های اجرایی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۱ - تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۴

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵

مدیر گروه

از تاریخ ۱۳۹۴/۱۱/۰۱ - تا تاریخ ۱۳۹۵/۰۴/۲۵

طرح های پژوهشی

۱۴۰۱

۱ - تهیه و تدوین استانداردهای شایستگی و ارزشیابی کد حرفه ۷۳۱۷

علی پیری، ساحل عرفان منش، لہیا حسینی کرمانی، فاطمه شیرازی - ۱۴۰۱ -