

عباس بزرگمهر استادیار



دانشکده: هنر و معماری

گروه: نقاشی

شماره تماس: ----- - ۰۵۴

پست الکترونیکی: bozorgmehr_art@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه نقاشی

تحصیلات

✓ دکترای پژوهش هنر، دانشگاه هنر اصفهان

دروس ارائه شده

- | | |
|---|--|
| ۱ - مبانی هنرهای تجسمی (۲) (رنگ شناسی) ^۸ | ۲ - کارگاه طراحی سطح دو ۲ |
| ۳ - کارگاه نقاشی سطح یک ۱ | ۴ - نقاشی دیواری سطح یک ۱ |
| ۵ - کارگاه طراحی پایه ۲ | ۶ - تصویر سازی |
| ۷ - مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۸ - کارگاه طراحی سطح سه ۳ |
| ۹ - طرح عملی جامع نقاشی عمومی | ۱۰ - کارگاه نقاشی سطح سه |
| ۱۱ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ | ۱۲ - کارگاه طراحی سطح سه ۲ |
| ۱۳ - روش تحقیق ^۸ | ۱۴ - طراحی پایه (۱) ^۸ |
| ۱۵ - نقاشی سطح یک (۱) (تکنیک) ^۸ | ۱۶ - نقاشی تجربی |
| ۱۷ - طرح جامع (سمینار) ^۸ | ۱۸ - کارگاه نقاشی سطح یک ۲ |
| ۱۹ - کارگاه نقاشی سطح دو ۳ | ۲۰ - کارگاه نقاشی سطح دو ۲ |
| ۲۱ - نقاشی موضوعی | ۲۲ - طراحی سطح دو (۲) ^۸ |
| ۲۳ - روش آموزش هنر در مدارس | ۲۴ - طراحی و بیان تجسمی (۲) ^۸ |
| ۲۵ - طراحی و بیان تجسمی (۱) ^۸ | ۲۶ - انسان طبیعت طراحی |
| ۲۷ - حجم و ساختار آفرینی ^۸ | ۲۸ - نقاشی سطح دو (۲) ^۸ |
| ۲۹ - کارگاه طراحی سطح دو ۱ | ۳۰ - نقاشی سطح یک (۳) ^۸ |
| ۳۱ - مبانی هنرهای تجسمی (۱) ^۸ | ۳۲ - سمینار (مباحث بین رشته) |
| ۳۳ - هنر و تمدن اسلامی ^۸ | ۳۴ - نقاشی سطح یک (۲) (نور و رنگ) ^۸ |
| ۳۵ - نقاشی سطح دو (۱) ^۸ | ۳۶ - رسانه معاصر (بیانیه و ایده آفرینی) |
| ۳۷ - روش تحقیق | ۳۸ - مبانی هنرهای تجسمی ۲ |
| ۳۹ - طراحی پایه (۲) ^۸ | ۴۰ - فرهنگ، هنر و هویت ایرانی - اسلامی |
| ۴۱ - آشنایی با رشته های هنری معاصر ^۸ | ۴۲ - طراحی سطح دو (۳) ^۸ |
| ۴۳ - مبانی هنرهای تجسمی (۱)* | ۴۴ - نقاشی ایرانی |
| ۴۵ - طراحی (۲)* | ۴۶ - نقش و نقاشی دیواری در ایران و جهان اسلام ^۸ |

پایان نامه ها

۱ - تجلی رستگاری در نقاشی

زهرآ نیشابوری لطف آبادی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۲ - امید و ناامیدی

حنانه شیخ احمدی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۳ - زندگی پس از مرگ

کوثر آرامون، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۴ - زندگی پس از مرگ

کوثر آرامون، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۵ - تناقض شخصیت بصورت پازل

کیمیا فریدون نژاد، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۶ - تناقض شخصیت به صورت پازلی

کیمیا فریدون نژاد، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۷ - عاشورا

سیده فاطمه طباطبایی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۸ - تاثیرات مفهومی نور در نقاشی

نگین تهی دست، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۹ - دریا

سارا سرحدی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۱۰ - طبیعت

علی ریحانی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۱۱ - انزوا

پریسا طالبی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱

۱۲ - بافت ساختمانی قدیمی ایران

نازنین یوسفی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۳ - انتزاعی

محدثه کیخا، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۴ - تقابل سنت و مدرنیته

مهتاب نجاری، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۵ - نشان دادن تقابل سنت و مدرنیته در سیمرغ عطار نیشابوری

مهید ثقفی بیرجند، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۶ - شخصیت های خیالی

مریم بازمانده مغویی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۹۹

۱۷ - فقرات بی ستون

سپیده خضری پورقرائی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۱۸ - انسان و حیوان

ساجده اسماعیلی سرختی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۹۸

۱۹ - آب به صورت انتزاعی، عنوان کردن آب و حالت های روحی مطالب از دیدن آب

منیره جهانگشا، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۰ - استفاده از ویژگی های زیبایی شناسی معماری بومی در نقاشی

فاطمه حشمت زاده، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۱ - تاثیر پذیرش از فضاها و رمانتیک شب در نقاشی

یگانه گرگیچ مقدم، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۲ - گذر از طبیعت، هدف من از انتخاب این موضوع (گذر از طبیعت) کسب تجربه جدید و نو در شیوه نقاشی خودم

وجیهه السادات قربانی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۷

۲۳ - بیان بصری خیال-هدف من از انتخاب این موضوع (بیان بصری خیال) کسب تجربه جدید و نو در شیوه ی نقاشی خودم است

فاطمه حسنی سرخانی, [عباس بزرگمهر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۲۴ - تجلی جان در طبیعت بی جان

مسلم رستمی سیرچی, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۲۵ - پرواز خیال

مرضیه پارسائیان, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۶ - فرم و زن

نفیسه ایدون, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۷ - حرکت و ریتم در سفالینه های شهر سوخته

زهرا خواجه, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۸ - میخوام دور بمانم

بهاره غلامحسینی نجم آبادی, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۲۹ - واقعیت های پنهان من

محبوبه صفری, [عباس بزرگمهر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۰ - بررسی دکوراسیون داخلی

سارا صادق نژاد, [عباس بزرگمهر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۱ - بررسی زیور آلات چرمی

رضا کندری, [عباس بزرگمهر]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۲ - زندگی امروزی در قالب نگارگری

هاجر مهاجر, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۳ - خواب و رویا

نجمه پژمان پور, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۴ - رویا

راضیه وجدانی مقدم, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۵ - تنهایی من

نسیم قرائی, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱

۳۶ - رویای آب

محبوبه شهرکی, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۹۰

۳۷ - سماع قلم

ندا کشاورز آب پرده, [عباس بزرگمهر]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۹۰

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - عوامل شکلگیری نقوش جانوری در سفال منقوش شهر سوخته
حدیث ندیمی، [عباس بزرگمهر، روح اله شیرازی، محمدرضا حسنی، جمال عرب زاده، حمیده محمودزاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۲ - مقایسه تطبیقی نقوش هندسی در سفال تپه یحیی کرمان با نقوش گلیم مناطق مجاور (باتاکیید بر نقوش هندسی شهرستان بافت)
نغمه سیستانی اله آبادی، [عباس بزرگمهر، حمیدرضا آویشی، ساحل عرفان منش، محسن راشکی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۳ - تاثیر آموزش نقاشی بر اضطراب، افسردگی و استرس دختران نوجوان (هنرستانهای ناحیه یک زاهدان)
منصوره استقامت، [عباس بزرگمهر، ثنا نوری مقدم]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۴ - تجلی وحدت در ساختار تزئینات معماری مسجد گوهرشاد (از منظر دینی)
سارا غلامی، [عباس بزرگمهر، زهرا حسین آبادی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۵ - تحلیل ویژگیهای زیبایی شناسی در آثار حمیدرضا آویشی
آرزو ثمره رضائی برواتی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۶ - تاثیر رسانه بر نقاشی پسامدرن سبک هایپر رئالیسم از منظر ژان بودیاری
مریم داودی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۷ - تاثیر عوامل طبیعی بر شکل گیری رنگ و فرم سوزن دوزی بلوچ
سهیل شه بخش، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۸ - مطالعه ی دیوارنگاره های مسجد جامع قهجارستان با تاکید بر ساختار تجسمی گونه ها
مهیا طغیانی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۰-۹۹
- ۹ - مطالعه تطبیقی تصویر مادر و فرزند در دوره رسانس با دوره قاجار
سعیده کوثر، [عباس بزرگمهر، بهنام جلالی جعفری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸
- ۱۰ - مقایسه دو جریان فکری در نقاشی سنتگرا صنیع الملک و مدرن کمال الملک در دوره قاجار
مرجان اکبری، [عباس بزرگمهر، محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸
- ۱۱ - بررسی و تحلیل فرشهای سجاده ای بلوچی
بهروز بردبار، [عباس بزرگمهر، محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۹۸

- ۱۲ - تبیین ویژگی های نقاشی های کوه خواجه از منظر نقاشی دیواری
مریم کاظمی اندانی، [عباس بزرگمهر، جمال عرب زاده، محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹
- ۱۳ - تبیین حماسه ی عاشورا در آثار استاد فرشچیان-مطالعه ی موردی سه اثر عصر عاشورا، پرچم دار حق، هدیه ی عشق
معصومه معدنی پور، [عباس بزرگمهر، ناهید عبدی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹
- ۱۴ - تحلیل بصری سفره های سیستان
اعظم روحی معین، [حمیدرضا آویشی، عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۱۵ - بررسی تاثیر هنر چیدمان بر تحولات نقاشی معاصر (با تاکید بر شیوه ی پرفورماتیو)
رکسانا نجف، [عباس بزرگمهر، محمدرضا حسنی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۱۶ - عملکرد عناصر سنتی در نقاشی نوگرای ایران مورد مطالعاتی نقاشان سقاخانه
زهره فیروزجهان تیغی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۱۷ - تبیین عرفان نور و رنگ در نگارگری های ایرانی - اسلامی
حلیمه پیری، [عباس بزرگمهر، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۱۸ - مقایسه نقوش تزئینی رودوزی های سیستان با بلوچستان در پوشاک
مناسادات حسینی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۱۹ - بررسی کیفیت های بصری در تزئینات خامه دوزی سیستان
حلیمه ناروئی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۲۰ - ضرورت کاربرد عناصر عاشورایی در نقاشی نوگرای ایران (مورد مطالعاتی نقاشی سقاخانه)
سعیده عریشاهی، [عباس بزرگمهر]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸
- ۲۱ - تاثیر باورهای دینی بر هنر منظره نگاری ژاپن
معصومه حسین زاده، [عباس بزرگمهر، زهره حسین آبادی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۲۲ - بررسی فقدان خانواده در نقاشی کودکان بی سرپرست
زهره صالح فتح آبادی، [عباس بزرگمهر، زهره حسین آبادی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷
- ۲۳ - نقش کاربرد تکنیک در نقاشی نوگرای ایران

بهمن نصرتی، [حمیدرضا آویشی، عباس بزرگمهر، بهنام جلالی جعفری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

مقالات بین المللی

۱۴۰۰

۱ - تعلیق روایت در نگارگری و خوانش آن بر اساس تصویر بر پایه دیدگاه ایمدال (مطالعه موردی: کشتن اسفندیار ارجاسب راه، یوسف و زلیخا، سماع دراویش)

شهره علیپور، محمدرضا حسنی، عباس بزرگمهر

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۸ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۲۳

۲ - تجلی تمایلات سیاسی سلاطین مملوکی در نقوش پارچه

ربابه تقی زاده بروجنی، عباس بزرگمهر، زهرا اکبرزاده نیاکی

مطالعات هنر اسلامی شماره: ۱۸ از صفحه: ۹۴ تا صفحه: ۱۰۸

همایش ها

۱۴۰۰

۱ - تاثیر آموزش نقاشی بر استرس و افسردگی دختران نوجوان هنرستان های ناحیه یک زاهدان

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی)

منصوره استقامت، عباس بزرگمهر

فعالیت های اجرایی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - ادامه دارد