

## ساحل عرفان منش استادیار



دانشکده: هنر و معماری

گروه: صنایع دستی

شماره تماس: ----- - ۰۵۴

پست الکترونیکی: erfanr\_۶۱@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری  
گروه صنایع دستی

### تحصیلات

- ✓ کارشناسی ارشد، صنایع دستی، دانشگاه الزهرا
- ✓ دکترا، تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، دانشگاه تهران

### دروس ارائه شده

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ۱ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲    | ۲ - هنر و تمدن اسلامی ^               |
| ۳ - آشنایی با هنرهای سنتی ایران  | ۴ - هنر و تمدن اسلامی ۱               |
| ۵ - تحقیق در صنایع دستی ایران ۱  | ۶ - تحقیق در صنایع دستی ایران ۲       |
| ۷ - هنر و تمدن اسلامی ^۲         | ۸ - آشنایی با هنرهای سنتی ایران ^     |
| ۹ - نگارگری در فرش ۱             | ۱۰ - کارگاه صنایع دستی ۹ فلز و قلمزنی |
| ۱۱ - آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۲ - تاریخچه کتابت                    |
| ۱۳ - تاریخ فرش جهان ^            | ۱۴ - سیر تحول نقش در هنر ایران ^      |

## پایان نامه ها

- ۱ - معرفی تکنیک و بررسی ساختاری طرح و نقش بروی آثار فلزی دوره سلجوقی (با تاکید بر زیوآلات)  
سحر کریمیان, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۲ - بررسی نقوش نجومی فلز کاری دوره سلجوقی  
شایسته مناجاتی, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۳ - رودوزی های استان سیستان و بلوچستان معرفی انواع نقوش و شیوه های دوخت  
معصومه کیقبادی, [ساحل عرفان منش, مهران نخعی اشتری]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۴ - هنر فلز کاری دوره قاجار معرفی فرم ها و نقوش  
محدثه فکوری نیا, [محمد حسن پور, ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۵ - بررسی سوزندوزی بلوچ سراوان و کاربرد آن در قلمزنی  
مریم حسین بر, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۰-۰۱
- ۶ - پروژه  
شیوا صفرزائی, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰
- ۷ - تأثیر زیور آلات ترکمن بر جواهر سازی مدرن  
غزاله مهمان دوست, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۸ - بررسی صور و اشکال نجومی در فلز کاری  
آتنا بیاتی, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۹ - جواهرات بلوچستان  
بهناز جمالزهی, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۱۰ - بررسی نقوش جانوری و خوشنویسی در آثار قلمزنی دوره سلجوقی  
آرزو آذریان, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶
- ۱۱ - طراحی زیور آلات با الهام از نقوش اسلیمی و ختایی با تکنیک قلمزنی  
زهرا جمشیدی سمیرمی, [ساحل عرفان منش]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۲ - جایگاه نوآوریهای فنی و تکنیکی در هنرهای سنتی (نمونه پژوهشی ترکیب قلمزنی و اسمبلاژ)

هانیه نظامدوست درمیان, [ساحل عرفان منش]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۳ - تأثیر اسلام بر فلز کاری معاصر

مهدی امینی, [ساحل عرفان منش]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۴ - بررسی آثار استاد حسین مصورالملکی (مطالعه موردی تابلوی تخت جمشید)

مهدی جعفرپورگل, [بصیرت ثابتی, ساحل عرفان منش]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۵ - بررسی نقوش فلز کاری دوره صفویه

احسان اسماعیلی نژاد, [ساحل عرفان منش]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۶ - بررسی تذهیب در ایران دوران معاصر

جواد درازهی, [ساحل عرفان منش]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۷ - نگارگری دوره ی صفویه

انس پرکی, [ساحل عرفان منش, بصیرت ثابتی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۸ - نگارگری ایران در دوران معاصر

لطف اله قنبرزهی, [ساحل عرفان منش]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۱۹ - بررسی نقوش انسانی در فلز دوره سلجوقی

سجاد درودگرشهری, [ساحل عرفان منش]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

## ۲۰ - بررسی هنر فلز کاری ایران در دوران معاصر

مهران نخعی اشتری, [ساحل عرفان منش, علی پیری]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

## ۲۱ - بررسی دکوراسیون داخلی

سارا صادق نژاد, [ساحل عرفان منش]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۱-۹۲

## پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - مطالعه شخصیت نگاری در کاشی های تصویری خانه های تاریخی شیراز  
پریسا سجادی, [سکینه خاتون محمودی, ساحل عرفان منش, زهرا حسین آبادی, ابوالقاسم نعمت شهربابکی, مرضیه قاسمی]  
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۲ - بررسی عوامل موثر بر بهبود صادرات صنایع دستی منطقه بلوچستان (مطالعه موردی سفال سراوان)  
معصومه معمر بامری, [علیرضا طاهری, ساحل عرفان منش]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۳ - فارسی: مطالعه تطبیقی عناصر بصری و نوشتاری در قالیچه های محرابی و محراب مساجد در دوره صفوی  
مطالعه موردی ( مساجد شیخ لطف الله ، ساوه ، سرایان ، حکیم  
مریم هاشمزائی, [زهرا حسین آبادی, ساحل عرفان منش]  
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

## مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ - مطالعه تطبیقی قالی مشاهیر بافته شده در کارگاه موسوی سیرت و کارخانه میلانی کرمان با رویکرد تحلیل گفتمان

ساحل عرفان منش

هنر و تمدن شرق شماره: ۳۹ از صفحه: ۳۹ تا صفحه: ۴۸

۲ - تحلیل ساختار و مضمون طرح قالیچه محرابی محفوظ در موزه توپقاپی بر اساس آرا کوماراسوامی

ساحل عرفان منش، علی پیری

نگره شماره: ۱۸ از صفحه: ۱۸۱ تا صفحه: ۱۹۳

۳ - خوانش بیش متنی عناصر نوشتاری در قالیچه محرابی موزه دینه

ساحل عرفان منش، علی پیری

جلوه هنر شماره: ۱۵ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۴

۱۴۰۱

۴ - تحلیل معنا در قالیچه های محرابی صفوی با تاکید بر آرای میکه بال

ساحل عرفان منش، حبیب الله کاظم نژادی

پیکره شماره: ۱۱ از صفحه: ۱۶ تا صفحه: ۲۷

۵ - تحلیل آیکنولوژیک عنصر تاج در قالیچه های محرابی دوره قاجار (مطالعه موردی قالیچه محرابی مظفرالدین شاه)

ساحل عرفان منش، زهرا امانی، حامد امانی

باغ نظر شماره: ۱۹ از صفحه: ۷۷ تا صفحه: ۸۶

۶ - تحلیل قالیچه مشاهیر محفوظ در کاخ نیاوران با تأکید بر جایگاه حضرت محمد(ص) و حضرت عیسی(ع) بر اساس آرا جانت ولف

ساحل عرفان منش، حامد امانی، زهرا امانی

هنر و تمدن شرق شماره: ۱۰ از صفحه: ۵۱ تا صفحه: ۶۰

۷ - نقش پیامبران در قالی رهبران جهان، بافته شده در کارخانه میلانی کرمان در دوره قاجار

ساحل عرفان منش، حبیب الله کاظم نژادی

هنرهای صناعی ایران شماره: ۵ از صفحه: ۱۵۵ تا صفحه: ۱۶۶

## ۸ - بررسی معنای مراسم برگزار شده در خانه بنکدار در ایام ماه محرم

ساحل عرفان منش

پژوهش های انسان شناسی ایران شماره: ۱۲ از صفحه: ۴۹ تا صفحه: ۶۳

۱۴۰۰

## ۹ - تحلیل متن های آستانه ای در شاهنامه های مصور دوره شاه عباس اول با رویکرد تولید اجتماعی هنر (نمونه موردی شاهنامه ۴۹۰)

ساحل عرفان منش، حجت امانی، حامد امانی

پژوهش های انسان شناسی ایران شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۸۱ تا صفحه: ۲۹۷

## ۱۰ - مطالعه تطبیقی نشانه های کلامی موجود در پیشانی محراب قالیچه های صفویه و قاجاریه

ساحل عرفان منش، حامد امانی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی

هنر و تمدن شرق شماره: ۹ از صفحه: ۳۵ تا صفحه: ۴۴

## ۱۱ - مطالعه تطبیقی قالیچه محرابی اثر زاره پنیامین و قالیچه محرابی محفوظ در موزه توپقاپی با توجه به گفتمان رایج در قرن ۱۶ه.ق و ۱۹م در ایران و ترکیه

ساحل عرفان منش

گلجام شماره: ۱۷ از صفحه: ۱۴۹ تا صفحه: ۱۶۸

۱۳۹۴

## The Impact of religion, Science, Economy and Politics on Seljuq Dynasty Metalworking – ۱۲

ساحل عرفان منش، لهما حسینی کرمانی، علی پیری، مریم فروغی نیا

شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۷۴

۱۳۹۱

## ۱۳ - بررسی کهن الگوها در فرش رستم و اکوان دیو بر اساس آرای یونگ

ساحل عرفان منش

گلجام شماره: از صفحه: تا صفحه:

---

## همایش ها

---

۱۳۹۳

### ۱ - بررسی تاثیر اساطیر در ساخت هویت انسان معاصر

انسان و هویت‌های فراموش شده

ساحل عرفان منش

### ۲ - روان شناسی محیطی در معماری

کنگره بین المللی سازه

ساحل عرفان منش

---

۱۳۹۱

### ۳ - بررسی اثردها و اثردها کشی در کاخ گلستان

همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان

ساحل عرفان منش

---

## فعالیت های اجرایی

مدیر گروه صنایع دستی و فرش

از تاریخ ۱۳۹۳/۰۷/۰۱ - تا تاریخ ۱۳۹۴/۱۰/۰۱