

مرضیه قاسمی استادیار



دانشکده: هنر و معماری

گروه: پژوهش هنر

شماره تماس: ۰۵۴ - ۳۱۱۳۶۴۷۹

پست الکترونیکی: mghasemi۱۵۰۵@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه پژوهش هنر

تحصیلات

- ✓ کارشناسی، صنایع دستی، دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ✓ کارشناسی ارشد، پژوهش هنر، دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ✓ دکترای تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی، دانشگاه هنر تهران

دروس ارائه شده

- | | |
|---|--|
| ۱ - هنر و تمدن اسلامی ۱ | ۲ - مطالعات تطبیقی هنر (۱) ^ |
| ۳ - هنر و تمدن اسلامی | ۴ - شناخت بناهای تاریخی ایران پیش از اسلام |
| ۵ - آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۶ - آشنایی با هنر در تاریخ ۲ |
| ۷ - مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۸ - هنر و تمدن اسلامی ۲ |
| ۹ - سمینار (مباحث بین رشته) | ۱۰ - مطالعات تطبیقی هنر ۲ |
| ۱۱ - اقتصاد فرش | ۱۲ - مبانی نظری هنرهای تجسمی شرق |
| ۱۳ - شناخت بناهای تاریخی ایران دوران اسلامی | ۱۴ - اقتصاد صنایع دستی |

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

- ۱ - مطالعه تطبیقی نگاره های به تخت نشستن سلیمان نبی و جایگاه ایشان در دوره صفویه با نگاره های حضرت سلیمان بر قالیچه های تصویری قاجار
متینه زرگری، [مرضیه قاسمی، ساحل عرفان منش، سکینه خاتون محمودی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی، مرضیه رضایی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳
- ۲ - جایگاه دوایر و منحنی ها در پیکره نگاری کاسه و بشقاب-های دوره ی سلجوقی
محسن حسینی، [مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی، زهرا حسین آبادی، ساحل عرفان منش، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱
- ۳ - بررسی و تحلیل آثار دانش آموزان مقطع ششم ابتدایی در کارگاه هنر براساس چارچوب نظریه گشتالته ادراک تصویر
نیوشا آریا راد، [سکینه خاتون محمودی، مرضیه قاسمی، ساحل عرفان منش، زهرا حسین آبادی، ابوالقاسم نعمت شهربابکی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲
- ۴ - بررسی تطبیقی نقوش و تکنیک های دوخت در هنر بلوچی دوزی ایران و پاکستان
فاطمه ساعدی، [مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۵ - مطالعه جایگاه موسیقی دستگاهی در تولیدات موسیقایی مردم پسند ایران (مطالعه موردی دهه ۹۰ شمسی)
فاطمه ایزدی رقیچه، [مرضیه قاسمی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۶ - بررسی تطبیقی فرمی و محتوایی نقوش انسانی در سنگ برجسته های تنگ سولک کهگیلویه و بویراحمد با نقوش انسانی سنگ برجسته های تنگ چوگان (بیشاپور)
محمد رئیسی پور، [زهرا حسین آبادی، مرضیه قاسمی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۷ - نقش ابرخشت ها در معماری پایدار مناطق گرم و خشک ایران (نمونه مورد مطالعه: مسکن حاشیه نشینان شهر زاهدان)
اسما یعقوبی، [مرضیه قاسمی، ابوالفضل حیدری]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۸ - مطالعه نقاشی های دیواری جنگ تحمیلی با رویکرد نشانه شناختی در شهر تهران
آرزو تقلیدی، [مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی، زهرا حسین آبادی، حبیب الله کاظم نژادی، مرضیه رضایی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۹ - واکاوی مهندسی باد در مسکن بومی سیستان و متناسب سازی آن با تغییرات زیست محیطی منطقه
حامد کیخا، [مرضیه قاسمی، جمشید داوطلب]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰
- ۱۰ - مطالعه عناصر و مضامین نقاشی های دیواری پنجگنت متأثر از هنر دوران ساسانی
ملیحه کیخا، [علیرضا طاهری، مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۱۱ - مطالعه تطبیقی تصاویر آناتومی جنین و زن باردار در نسخ مختلف تشریح بدن منصوری با برخی از نسخ پزشکی مصور دوران رنسانس ایتالیا

الهام عیسی نژاد, [علیرضا طاهری, مرضیه قاسمی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

۱۲ - مطالعه تطبیقی نقوش کاشی کاری مساجد دوره صفوی و قاجار با نقوش سوزن دوزی بلوچستان ایران

فهیمة ریگی, [زهرا حسین آبادی, مرضیه قاسمی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

مقالات بین المللی

۱۴۰۲

۱ - مقایسه هنر بلوچی دوزی ایران و پاکستان از نظر شیوه نقش پردازی، رنگ بندی و تکنیک های دوخت

فاطمه ساعدی، مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی

هنرهای تجسمی (هنرهای زیبا) شماره: ۲۸ از صفحه: ۱۰۱ تا صفحه: ۱۱۳

۲ - بازخوانی جایگاه و هویت زنان هنرمند قاجاری با نگاهی به رقم ها و ترقیم ها (در گذار از عهد فتحعلی شاه تا آغاز پهلوی)

مرضیه قاسمی، علیرضا بهارلو

تحقیقات تاریخ اجتماعی شماره: ۱۳ از صفحه: ۲۴۵ تا صفحه: ۲۷۵

۳ - شیوه های سنتی اجرای هنر بلوچی دوزی در طراحی لباس غیر بومی

فاطمه ساعدی، مرضیه قاسمی

دانش های بومی ایران شماره: ۱۰ از صفحه: ۳۱۷ تا صفحه: ۳۴۱

۱۴۰۱

۴ - نقد و بررسی کتاب کاشی کاری قاجار

مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۲ از صفحه: ۴۲۷ تا صفحه: ۴۵۳

۵ - مطالعه تطبیقی نقوش تزئینی مرکزگرا و شیوه اجرای آن در هنر بلوچی دوزی ایران و پاکستان

فاطمه ساعدی، مرضیه قاسمی، سکینه خاتون محمودی

هنرهای صناعی ایران شماره: ۵ از صفحه: ۵ تا صفحه: ۲۰

۱۴۰۰

۶ - بازتاب عناصر اقلیمی و جغرافیایی در سفال های منقوش شهر سوخته

سکینه خاتون محمودی، مرضیه قاسمی

جغرافیا و توسعه شماره: ۱۹ از صفحه: ۱۶۵ تا صفحه: ۱۹۲

۷ - نقد و بررسی کتاب هنر ایران

مرضیه قاسمی

پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی شماره: ۲۱ از صفحه: ۲۵۷ تا صفحه: ۲۸۰

۸ - ... شبی چون شبه روی شسته به قیر (بررسی ارتباط موضوعی متن و تصویر در داستان بیژن و منیژه)

سکینه خاتون محمودی, مرضیه قاسمی

نگارینه هنر اسلامی شماره: ۸ از صفحه: ۱۵۴ تا صفحه: ۱۷۰

۹ - بازخوانی نقش و جایگاه رستم در کاشی نگاره های عصر قاجار (با نگاهی بر سردر گذرگاه ها، بناها و نمونه های واحد)

مرضیه قاسمی, علیرضا بهارلو

نامه هنرهای تجسمی و کاربردی شماره: ۱۴ از صفحه: ۳۸ تا صفحه: ۶۰

۱۳۹۹

۱۰ - معیارهای گفتمان هنری در نیمه اول و دوم عصر قاجار با تکیه بر ویژگیهای سبک شناختی دیوارنگاره صف سلام کاخ نگارستان و عمارت نظامیه

مرضیه قاسمی, Alireza Baharlou

مطالعات تطبیقی هنر شماره: ۱۰ از صفحه: ۴۹ تا صفحه: ۶۷

۱۳۹۷

۱۱ - بازشناسی جایگاه تاریخ و فرهنگ عامه در حمام های سنتی ایران (پیوستگی آداب، عادات و عقاید مرتبط با استحمام)

مرضیه قاسمی, غلامعلی حاتم, فرهاد تهرانی

پژوهش های تاریخی ایران و اسلام شماره: ۲۲ از صفحه: ۱۳۳ تا صفحه: ۱۵۲

۱۲ - A Survey of the Persian Historic Bathhouses from the Safavid to the Qajar Period (With an Emphasis on Decorations and Architectural Features)

مرضیه قاسمی, غلامعلی حاتم, فرهاد تهرانی

شماره: ۸ از صفحه: ۴۱ تا صفحه: ۶۳

همایش ها

۱۴۰۲

۱ - بررسی فناوری دیجیتال و جایگاه آن در آموزش هنر

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر

مرضیه قاسمی، مسعود نوروزی

۲ - تحلیل شمایل شناسانه قالی های هوشنگ شاهی بر اساس نظریه اروین پانوفسکی

دومین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر

مرضیه قاسمی، نیلوفر شعبان زاده باغان

۳ - بررسی تکنیک های دوخت و معرفی نقوش رایج خمکدوزی در پوشاک معاصر

دومین کنفرانس ملی پوشاک، طراحی پارچه و لباس

مرضیه قاسمی، هانیه سارانی، عباس آتش پنجه

۱۴۰۰

۴ - فرصتها و تهدیدهای بازار الکترونیک هنر در دوران پاندمی کرونا

سومین همایش ملی مدیریت دانش و کسب و کارهای الکترونیکی با رویکرد اقتصاد مقاومتی

ریحانه کشتگر قاسمی، مرضیه قاسمی

۵ - استفاده خلاقانه از ICT در دانشگاه جهت توسعه آموزش هنر و صنایع دستی

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی)

مرضیه قاسمی

۶ - معماری معاصر ایران؛ انحصار تکنولوژی و یا تکنولوژی انحصاری

ششمین همایش ملی معماری و شهر پایدار

ملیحه کیخا، مرضیه قاسمی

۷ - شمایل نگاری پیامبر(ص) در برخی از نگاره های دوره صفویه با موضوع غدیر خم

ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران

نگار آویشی، مرضیه قاسمی

۸ - بررسی نور و مراتب آن از نگاه مولانا و ملاصدرا

ششمین کنفرانس بین المللی مطالعات میان رشته علوم انسانی و اسلامی ایران

فاطمه ساعدی, مرضیه قاسمی

فعالیت های اجرایی
