

محمد علی محمودی دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات

شماره تماس: ۳۱۱۳۶۷۴۲ - ۰۵۴

پست الکترونیکی: mahmoodi@usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی گروه ادبیات



تحصیلات

- ✓ کارشناسی، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه سیستان و بلوچستان
- ✓ کارشناسی ارشد، زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تربیت معلم - تهران
- ✓ دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد

دروس ارائه شده

- | | |
|--|--|
| ۱ - ادبیات جهانی | ۲ - فارسی عمومی |
| ۳ - متون نظم ۲ رستم و اسفندیار | ۴ - متون نثر ۳ قسمت ۱ کلیله و دمنه ۱ |
| ۵ - متون نثر ۳ کلیله و دمنه ۲ | ۶ - متون نثر ۴ مرصادالعباد |
| ۷ - ادبیات معاصر ۲ | ۸ - آشنایی با ادبیات معاصر ایران |
| ۹ - متون نظم ۴ حدیقه سنایی | ۱۰ - تاریخ ادبیات ۱ |
| ۱۱ - نثر فارسی ۱ تاریخ بیهقی | ۱۲ - متون نظم ۲ رستم و سهراب |
| ۱۳ - آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۱۴ - تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمان |
| ۱۵ - نظم فارسی ۱ شاهنامه | ۱۶ - تحقیق در مکتبهای ادبی جهان |
| ۱۷ - ادبیات معاصر ۱ | ۱۸ - جریان شناسی نثر معاصر ایران |
| ۱۹ - اشعار مسعود سعد | ۲۰ - جامعه شناسی در ادبیات فارسی |
| ۲۱ - ادبیات داستانی | ۲۲ - تاریخ ادبیات فارسی ۱ (پیش از اسلام تا آغاز دوره سلجوقیان) |
| ۲۳ - نثر فارسی ۱ تاریخ بیهقی | ۲۴ - سیر تحول انواع ادبیات روایی فارسی |
| ۲۵ - تحلیل الگوهای روایی اساطیر و افسانه های کهن | ۲۶ - جریان شناسی نثر معاصر فارسی (انواع نثر) |
| ۲۷ - متون نظم ۴ قسمت اول: اشعار سنایی | ۲۸ - ادبیات کودک و نوجوان |
| ۲۹ - حکمت هنر اسلامی ^۱ | ۳۰ - روش تحقیق |
| ۳۱ - نظم فارسی ۱ شاهنامه | ۳۲ - نظم فارسی ۲ ناصر خسرو و سنائی |
| ۳۳ - زیبایی شناسی و حکمت هنر اسلامی | ۳۴ - متون نظم ۳ قسمت ۱ شاعران حوزه ادبی خراسان |
| ۳۵ - تحقیق در ادبیات حماسی و قهرمانی | ۳۶ - تحقیق در مکتب های ادبی جهان |
| ۳۷ - منتخب شعر شاعران سبک عراقی | ۳۸ - زبان تخصصی قسمت دوم |
| ۳۹ - آشنایی با فن ترجمه | ۴۰ - کارگاه داستان نویسی |
| ۴۱ - روش های نقد و تحلیل متن | ۴۲ - متون نظم ۱ - شاهنامه |
| ۴۳ - ادبیات سیاسی در ایران معاصر | ۴۴ - کلیات نقد ادبی |
| ۴۵ - مکتب های ادبی | ۴۶ - ادبیات معاصر فارسی |
| ۴۷ - متون نثر ۱ (تاریخ بیهقی) | ۴۸ - متون نظم ۲ (قسمت اول: شاهنامه ۱) |
| ۴۹ - نظریه ها و نقد ادبی | ۵۰ - ادبیات معاصر |

پایان نامه های تحصیلات تکمیلی

۱- بررسی و تحلیل غزل های سالک قزوینی

سارا نظام دوست، [محمدامیر مشهدی، محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا، سکینه عباسی، فاطمه وظیفه دان ملاشاهی، عبدالله واثق عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۲- جهان ریز و ماتیک دلوز و داستان های پست مدرن فارسی (با تکیه بر آثار رضا قاسمی و ابو تراب خسروی)

حسین جودوی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۳- بررسی صور خیال و عرفان در اشعار باقی (بداباقی مجدد)

شهرزاد کیانی، [محمدامیر مشهدی، محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا، سکینه عباسی، فاطمه وظیفه دان ملاشاهی، عبدالله واثق عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

۴- بررسی تاثیر عناصر فرهنگی تمدن های ایرانی پیشا آریایی با تکیه بر تمدن عیلام بر اسطوره ها و حماسه های ایرانی

رنا جمشیدیگی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۵- نمادگرایی در داستان های برجسته جریان سیال ذهن ایران

اکرم عارفی، [محمدعلی محمودی، عبدالله واثق عباسی، محمدامیر مشهدی، عبدالعلی اویسی کهخا، علیرضا محمودی، فاطمه ثواب]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۶- جهان ریز و ماتیک دلوز و داستان های پست مدرن فارسی (با تکیه بر آثار رضا قاسمی و ابو تراب خسروی)

حسین جودوی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۷- بررسی صور خیال و عرفان در اشعار باقی (عبدالباقی مجددی)

شهرزاد کیانی، [محمدامیر مشهدی، محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا، سکینه عباسی، فاطمه وظیفه دان ملاشاهی، عبدالله واثق عباسی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۸- بررسی و تحلیل غزل های صرفی کشمیری

وحید فرح، [محمدامیر مشهدی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۹- بررسی، ویژگی، رئالیسم اجتماعی، آثار، بزرگ علوی

فاطمه پسکوهی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی، عبدالعلی اویسی کهخا، سکینه عباسی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۱۰- تجلی سیاست در زیباشناسی شعر ملک الشعرا بهار

غلامعلی کلبعلی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۱۱ - بررسی و تحلیل غزل های سالک قزوینی

سارا نظام دوست, [محمدامیر مشهدی, محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا, سکینه عباسی, عبدالله واثق عباسی, فاطمه وظیفه دان ملاشاهی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۱۴۰۱

۱۲ - بررسی تاثیر عناصر فرهنگی تمدن های ایرانی پیشا آریایی با تکیه بر تمدن عیلام بر اسطوره‌ها و حماسه های ایرانی

رعنا جمشیدیگی, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۳ - ویژگی های سوررئال در قصه های شیخ شهاب الدین سهروردی

فاطمه پیام, [محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا, عباس نیکبخت, سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۴ - جهان ریزوماتیک دلوز و داستان های پست مدرن فارسی (با تکیه بر آثار رضا قاسمی و ابوتراب خسروی)

حسین جودوی, [محمدعلی محمودی, محمدامیر مشهدی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۵ - بررسی و تحلیل غزل های صرفی کشمیری

وحید فرح, [محمدامیر مشهدی, محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۶ - جبر در آثار صادق چوبک

سحر حسینی, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۷ - بررسی صور خیال و عرفان در اشعار باقی (عبدالباقی مجددی)

شهرزاد کیانی, [محمدامیر مشهدی, محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا, سکینه عباسی, فاطمه وظیفه دان ملاشاهی, عبدالله واثق عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۸ - نمادگرایی در داستان های برجسته جریان سیال ذهن ایران

اکرم عارفی, [محمدعلی محمودی, عبدالله واثق عباسی, علیرضا محمودی, محمدامیر مشهدی, عبدالعلی اویسی کهخا, فاطمه ثواب]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۱۹ - بررسی و تحلیل غزل های سالک قزوینی

سارا نظام دوست, [محمدامیر مشهدی, محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا, سکینه عباسی, فاطمه وظیفه دان ملاشاهی, عبدالله واثق عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

۲۰ - فرهنگ عامه در شعر بابا طاهر.

نورمحمد درزاده, [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۱ - زاویه دید داستان های ابوتراب خسروی

خدیدجه ابرون، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۲ - بررسی تأثیر عناصر فرهنگی تمدن‌های ایرانی پیشاآریایی با تکیه بر تمدن عیلام بر اسطوره‌ها و حماسه‌های ایرانی

رعنا جمشیدیگی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۳ - نمادگرایی در داستان‌های برجسته جریان سیال ذهن ایران

اکرم عارفی، [محمدعلی محمودی، عبدالله واثق عباسی، محمدامیر مشهدی، عبدالعلی اویسی کهخا، علیرضا محمودی، فاطمه ثواب]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۴ - بررسی و تحلیل غزل‌های صرفی کشمیری

وحید فرح، [محمدامیر مشهدی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۵ - زاویه‌ی دید در داستان‌های غلامحسین ساعدی

حسینه رهنمافهره، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۶ - بررسی ذهن و زبان در غزلیات کلیم کاشانی

یونس پورمبارکزی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی، عباس نیکبخت، سکینه عباسی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۷ - توصیف صحنه‌های مرگ در حماسه‌های منظوم ملی

حسینه نخعی، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی، عباس نیکبخت، علیرضا محمودی، سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۸ - بررسی تطبیقی فراداستان در داستان‌های پست مدرن ایران با سه اثر پست مدرن جهان

شمس الرحمان کرد، [محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۲۹ - زاویه‌ی دید در داستان‌های جلال آل احمد

فاطمه کدخدایی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۳۰ - بررسی عناصر داستان در داستان‌های عاشقانه بلوچی

امام بخش رئیسی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۳۱ - بررسی آرایه‌های لفظی و معنوی در دیوان میر رضی دانش مشهدی

حمزه جهانتیغی، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی، عباس نیکبخت، سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۰۱-۰۰

۳۲ - موسیقی بیرونی در اشعار لسانی شیرازی

عاطفه قلندرزایی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۳ - بازتاب آرای فروید در داستان های کوتاه صادق هدایت

شقایق شیخ, [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۴ - آرایه های ادبی در غزلیات محمدباقر حسینی

مریم کریمی حوت, [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۵ - بررسی تطبیقی فراداستان در داستان های پست مدرن ایران با سه اثر پست مدرن جهان

شمس الرحمان کرد, [محمدعلی محمودی, محمود حسن آبادی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۶ - توصیف صحنه های مرگ در حماسه های منظوم ملی

حسنیه نخعی, [محمود حسن آبادی, محمدعلی محمودی, علیرضا محمودی, سکینه عباسی, محمدامیر مشهدی, عباس نیکبخت]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۷ - تحلیل رفتار متقابل شخصیت ها در رمان های فارسی سیمین دانشور با تکیه بر نظریه اریک برن

یاسین ازنگ, [محمدعلی محمودی, محمود حسن آبادی, عبدالعلی اویسی کهخا, محمدامیر مشهدی, علیرضا محمودی, سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۸ - بررسی تطبیقی فراداستان در داستان های پست مدرن ایران با سه اثر پست مدرن جهان

شمس الرحمان کرد, [محمدعلی محمودی, محمود حسن آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۳۹ - زاویه دید در دو مجموعه داستان (گور و گهواره) و (عزاداران بیل) از غلامحسین ساعدی

آسیه میرجاوئی, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۴۰ - مولفه های سورئالیسم در رمان های عباس معروفی

رقیه رئیسی لعل, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۴۱ - بررسی شخصیت ها در داستان های احمدعلی خداداده تیموری

ثریا دهوری اسپیچ, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۴۲ - توصیف صحنه های مرگ در حماسه های منظوم ملی

حسنیه نخعی, [محمود حسن آبادی, محمدعلی محمودی, محمدامیر مشهدی, عباس نیکبخت, علیرضا محمودی, سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۹-۰۰

۴۳ - تحلیل رفتار متقابل شخصیت ها در رمان های فارسی سیمین دانشور با تکیه بر نظریه اریک برن

یاسین ازنگ, [محمدعلی محمودی, محمود حسن آبادی, محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا, محمدامیر مشهدی, سکینه عباسی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۴ - بررسی زاویه دید در رمان های عباس معروفی

شکوفه فارسی مقدم، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۵ - بررسی زاویه دید در رمان های عباس معروفی

شکوفه فارسی مقدم، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۶ - تحلیل رفتار متقابل شخصیت ها در رمان های فارسی سیمین دانشور با تکیه بر نظریه اریک برن

یاسین اژنگ، [محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی، محمدامیر مشهدی، عبدالعلی اویسی کهخا، علیرضا محمودی، سکینه عباسی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۷ - بررسی سیر تحول روایت های عاشقانه و عارفانه از قرن ۷ تا ۱۰

الیاس نصرت زهی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۸ - بررسی سیر تحول سفرنامه ها

صالح اعتمادیان، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۴۹ - بررسی سیر تحول روایت های عاشقانه و عارفانه از قرن ۷ تا ۱۰

الیاس نصرت زهی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۵۰ - بررسی سیر تحول سفرنامه ها

صالح اعتمادیان، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی، عباس نیکبخت، سکینه عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۸-۹۹

۵۱ - بررسی سیر تحول و تطور روایت های اساطیری ایران

مرضیه ملازهی پسکوهی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۲ - بررسی سیر تحول زندگی نامه ها در ادبیات فارسی

یاسر اربابی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۳ - بررسی سیر تحولی تطور روایت های عاشقانه و قصه های عرفانی در ایران از آغاز عصر اسلامی تا اول قرن هفتم هجری

حسین زمندی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۴ - بررسی تطبیقی زمان در داستان های کلاسیک و مدرن ایران

مجید نوروستا، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۵ - بررسی و تحلیل سیر تحولات سیاسی و اجتماعی در رمان خوزستان با تکیه بر رمان های (احمد محمود، محمد ایوبی، قاضی ربیحاوی، ناصر موذن، احمد آقایی، زویا پیرزاد، فرهاد کشوری)

مهرنوش دژم، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۶- بررسی تطبیقی شخصیت پردازی در داستان های کلاسیک، مدرن و پست مدرن فارسی با تکیه بر رمان های: کلیدر، سنگ صبور، سمفونی مردگان، همنوایی شبانه ارکستر چوبها، آفتاب پرست نازنین

محمدریاض ریسی، [محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۷- بررسی ویژگی های اقلیمی رمان های ابراهیم یونسی

زینب نظری، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۸- بررسی و تحلیل سیر تحولات سیاسی و اجتماعی در رمان خوزستان با تکیه بر رمان های (احمد محمود، محمد ایوبی، قاضی ربیحاوی، ناصر مودن، احمد آقایی، زویا پیرزاد، فرهاد کشوری)

مهرنوش دژم، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۵۹- بحران هویت در داستان های مدرن با تکیه بر رمان هایی از گلشیری، اسماعیل فصیح، بهرام صادقی، صادق هدایت و منیر و روانی

سمیه دریانورد، [محمدعلی محمودی، محمود عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۰- بررسی سیر تحول زندگی نامه ها در ادبیات فارسی

یاسر اربابی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۱- بررسی سیر تحولی تطور روایت های عاشقانه و قصه های عرفانی در ایران از آغاز عصر اسلامی تا اول قرن هفتم هجری

حسین زمندی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۲- بررسی تطبیقی زمان در داستان های کلاسیک و مدرن ایران

مجید نوروستا، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۳- حضور نویسنده در داستان های پست مدرن ایران

فاطمه سالاری زاده، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۴- مختصات سبکی سلامان و ابدال و تحفه الاحرار عبدالرحمن جامی

عبدالجلیل براهویی میرخانی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۵- نسبت فرم و محتوا در داستان مثنوی مرئی کردن چینیان و رومیان در علم نقاشی

محمد سمیعی، [محمد رضا حسینی، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۶ - تبیین عرفان نور و رنگ در نگارگری های ایرانی - اسلامی

حلیمه پیری، [عباس بزرگمهر، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۷-۹۸

۶۷ - ویژگی های زبانی در صد قصیده ناصر خسرو

رضا ایمانی خواه، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۶۸ - تشریح و بازگشت در قصه های عرفانی بر اساس دیدگاه کمپل (با تکیه بر قصه های بوعلی سینا، سهروردی و عطار)

حجت اله ملاشاهی جوان، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۶۹ - بررسی تطبیقی شخصیت پردازی در داستان های کلاسیک، مدرن و پست مدرن فارسی با تکیه بر رمان های: کلیدر، سنگ صبور، سمفونی مردگان، همنوایی شبانه ارکستر چوبها، آفتاب پرست نازنین

محمدریاض ریسی، [محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۰ - بررسی ویژگی های اقلیمی رمان های ابراهیم یونسی

زینب نظری، [محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۱ - بررسی و تحلیل سیر تحولات سیاسی و اجتماعی در رمان خوزستان با تکیه بر رمان های (احمد محمود، محمد ایوبی، قاضی ربیحاوی، ناصر موزن، احمد آقایی، زویا پیرزاد، فرهاد کشوری)

مهرنوش دژم، [محمد حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۲ - بحران هویت در داستان های مدرن با تکیه بر رمان هایی از گلشیری، اسماعیل فصیح، بهرام صادقی، صادق هدایت و منیر و روانی

سمیه دریانورد، [محمد عباسی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۳ - رویکرد اسطوره شناختی در نمایشنامه های بهرام بیضایی

حیدرعلی شکاکی، [محمدعلی محمودی، محمد حسن آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۴ - بررسی تطبیقی شخصیت پردازی در داستان های کلاسیک، مدرن و پست مدرن فارسی با تکیه بر رمان های: کلیدر، سنگ صبور، سمفونی مردگان، همنوایی شبانه ارکستر چوبها، آفتاب پرست نازنین

محمدریاض ریسی، [محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۵ - بحران هویت در داستان های مدرن با تکیه بر رمان هایی از گلشیری، اسماعیل فصیح، بهرام صادقی، صادق هدایت و منیر و روانی

سمیه دریانورد، [محمدعلی محمودی، محمد عباسی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۶ - جهان پهلوان و جهان پهلوانی در شاهنامه فردوسی، گرشاسپ نامه و زرین نامه

علی رضا باقری، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۷ - بررسی ویژگی های اقلیمی رمان های ابراهیم یونسی

زینب نظری، [محمدعلی محمودی، محمدمیر مشهدی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷

۷۸ - جهان پهلوان و جهان پهلوانی در شاهنامه فردوسی، گرشاسپ نامه و زرین نامه

علی رضا باقری، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۷۹ - رویکرد اسطوره شناختی در نمایشنامه های بهرام بیضایی

حیدرعلی شکاکی، [محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۰ - جهان پهلوان و جهان پهلوانی در شاهنامه فردوسی، گرشاسپ نامه و زرین نامه

علی رضا باقری، [محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۱ - رویکرد اسطوره شناختی در نمایشنامه های بهرام بیضایی

حیدرعلی شکاکی، [محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۲ - ندای دعوت در قصه های ایرانی و اسلامی بر اساس نظریه جوزف کمپیل با تکیه بر داستانهای عطار،

ابن سینا و سهروردی

پروین بهمن زاده، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۳ - جلوه های امید و ناامیدی در حماسه های ملی با تاکید بر شاهنامه و گرشاسپ نامه

طاهره اهنی، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۴ - جاده آزمون در قصه های ایرانی و اسلامی بر اساس نظریه جوزف کمپیل با تکیه بر داستانهای عطار،

ابن سینا و سهروردی

فاطمه نیک پناه، [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۶

۸۵ - بررسی انتقادی کاربرد نظریه های پسامدرن در رمان های فارسی

هدی پژهان، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرزاده]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۵-۹۴

۸۶ - بررسی انتقادی کاربرد نظریه های پسامدرن در رمان های فارسی

هدی پژهان، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرزاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۵-۹۴

- ۸۷ - نقد فرهنگی ادبیات داستانی معاصر ایران (با تاکید بر آثار جلال آل احمد و سیمین دانشور)
احمد ملایی, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۵
- ۸۸ - نقد فرهنگی ادبیات داستانی معاصر ایران (با تاکید بر آثار جلال آل احمد و سیمین دانشور)
احمد ملایی, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۹۳
- ۸۹ - بررسی انتقادی کاربرد نظریه های پسامدرن در رمان های فارسی
هدی پڑهان, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۴-۹۳
- ۹۰ - بررسی ساختار روایتی منظومه های غنایی بر ژایه نظریه ی گریماس (ویس و رامین، خسرو و شیرین، جمشید و خورشید، همای و همایون، لیلی و مجنون)
فاطمه ثواب, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳
- ۹۱ - نقد فرهنگی ادبیات داستانی معاصر ایران (با تاکید بر آثار جلال آل احمد و سیمین دانشور)
احمد ملایی, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۴-۹۳
- ۹۲ - بررسی ساختار روایتی منظومه های غنایی بر ژایه نظریه ی گریماس (ویس و رامین، خسرو و شیرین، جمشید و خورشید، همای و همایون، لیلی و مجنون)
فاطمه ثواب, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲
- ۹۳ - بررسی ساختار روایتی منظومه های غنایی بر پایه نظریه ی گریماس (ویس و رامین، خسرو و شیرین، جمشید و خورشید، همای و همایون، لیلی و مجنون)
فاطمه ثواب, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۲
- ۹۴ - تحلیل جامعه شناختی آثار محمد محمدعلی
طرلان محمدی بادام لو, [محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲
- ۹۵ - روایت شناسی آثار داستانی گلی ترقی با تکیه بر نظریه بارت
سعیده محمودی اسفندقه, [محمدعلی محمودی, عبدالعلی اویسی کهخا]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲
- ۹۶ - بررسی مضامین حماسی و فرهنگ عامیانه در منظومه فلک ناز نامه
مریم شمس الدینی لری, [محمدعلی زهرازاده, محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲
- ۹۷ - تصویر آفرینی در مثنویات و چهارصد غزل دیوان محسن تاثیر تبریزی
مهديه رضوانی راد, [محمدعلی زهرازاده, محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۹۸ - تحلیل و بررسی چهار عنصر داستانی (شخصیت، گفتگو، درونمایه، زاویه دید) در چهار رمان شاخص (اینجه ممد، قهر دریا، یاغی، ارباب های آقاچاساز) از یاشار کمال

نسرین قاسمی، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۹۹ - بررسی مضامین اجتماعی - سیاسی در رمان های شاخص ابراهیم یونسی

امین بامری، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۱۰۰ - تحلیل روانشناختی قصه های فارسی ابن سینا بر اساس دیدگاه یونگ و کمبل

زینب توانگر، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۱۰۱ - بازتاب باورهای ثنوی در آثار داستانی صادق هدایت

محمدامین وحدانی، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۳-۹۲

۱۰۲ - تحلیل نیروهای طبیعی زنده در شاهنامه

سمیه اسلامی بندری، [محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۳ - نقد و تطبیق دورمان اصل و فصل سحر خلیفه و سووشون سیمین دانشور

زهرا حسن زاده، [محمد شیخ، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۴ - جامعه شناسی آثار هوشنگ مرادی کرمانی با تکیه بر قصه های مجید

سیده خدیجه شمس الهی، [مریم شعبان زاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۵ - بازتاب جامعه در رمان های دهه ۲۰ با تکیه بر آثار محمد مسعود

محمد حاصل دوست کراتی، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۶ - اعتقاد به منجی آخرالزمان در اساطیر ایران

محسن جر، [مریم شعبان زاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۷ - رئالیسم جادویی در آثار نویسندگان جنوب

اقبال عبدی، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

۱۰۸ - تاثیر پدیده نفت بر آثار داستان نویسی ایران

جابر ملاحی، [محمدعلی محمودی، مریم شعبان زاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۲-۹۱

- ۱۰۹ - بررسی جریان شعر سمبولیسم با تکیه بر آثار حمید مصدق و محمدعلی سپانلو
هادی قلیزاده اینچه کیکانلو، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۱۱۰ - بررسی تطبیقی داستان های کلیله و دمنه و مرزبان نامه
نوید دهوری، [محمدعلی محمودی، مریم شعبان زاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۱۱۱ - شعر موج نو با تکیه بر اشعار احمدرضا احمدی و جواد مجابی
طاهره درخشان فرد، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۱۱۲ - بررسی درون مایه شعر سنت گرای معاصر با تکیه بر شعر امیری فیروز کوهی
یاسر بدرقه، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۱-۹۲
- ۱۱۳ - بررسی جریان رمانتیک جامعه گرا در شعر معاصر با تکیه بر اشعار نصرت رحمانی و محمد زهری
یعقوب فولادی، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۴ - تاثیر اقلیم برداستان نویسی جنوب
اعظم رضانی، [محمدعلی محمودی، مریم شعبان زاده]
نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۵ - تاثیر خاطرات مشترک کودک (بازی هافکار تون هافدرس های دوره دبستان) بر شعر دهه هفتاد و هشتاد
ایران
مهناز فقهی، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۶ - بررسی جامعه شناسی قصه های عامیانه بر اساس قصه های مشدی گلین خانم از الول ساتن
میمونه السادات ارسن، [مریم شعبان زاده، محمدعلی محمودی]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۷ - تحلیل درون مایه آثار سیمین دانشور
فرهاد میرزایی، [محمدعلی محمودی، مریم شعبان زاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۸ - تحلیل جامعه شناختی رمان های احمد محمود
فاطمه نارویی، [محمدعلی محمودی، مریم شعبان زاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۱۹ - تحلیل رئالیسم اجتماعی در داستان های غلامحسین ساعدی
شمس الرحمان کرد، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]
نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۹۱
- ۱۲۰ - بررسی صحنه های نبرد حضرت علی در نگاره های خاوران نامه

سعیده رضایی پور، [علیرضا طاهری، محمدعلی محمودی]

نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۱ - نقد و تحلیل غزل هوشنگ ابتهاج

علیرضا چاواری، [مریم خلیلی جهانتیغ، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۲ - بنیامتنیت و شعر حجم بررسی کارکرد نظریه ی بنیامتنیت در کتاب هفتاد سنگ قبر اثر یدا... رویایی

علی رضا رعیت حسن ابادی، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۳ - بازتاب ادبیات کهن در قصه های خوب برای بچه های خوب اثر آذر یزدی

اکرم عارفی، [مریم شعبان زاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۴ - نقد و بررسی شخصیت پردازی در داستان های صادق چوبک

ام کلثوم خوبی پور، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۵ - نمادشناسی کهن الگوها در قصه های فارسی شیخ اشراق

علی اصغر ریحانی فرد، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۶ - ذهن و زبان غزل حسین منزوی

خدیجه مرادی، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۹۰-۸۹

۱۲۷ - طرح در رمان مدرن

فاطمه نگاری، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۱۲۸ - زمان در رمان های جریان سیال ذهن

هادی بهی، [محمدعلی محمودی، محمدعلی زهرازاده]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۱۲۹ - نقد روان شناختی رمان سمفونی مردگان اثر عباس معروفی

لیلا خواجویی نژاد، [محمدعلی محمودی، مهوش رقیبی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۱۳۰ - رویکردی به مدرنیسم و پست مدرنیسم در غزل معاصر

فیض الله طیب، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۱۳۱ - سیر تحول فکر در غزل فارسی

ایرج نظری، [محمدعلی زهرازاده، محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۹-۸۸

۱۳۲ - بررسی تحول شخصیت در تذکره الاولیای عطار

محمد تقی حسن زاده توکلی, [محمدعلی محمودی]

نیمسال اول سال تحصیلی ۸۸-۸۷

۱۳۳ - بررسی سیر تحول سفرنامه ها

, [محمدعلی محمودی]

۱۳۴ - بررسی زاویه دید در رمان های عباس معروفی

, [محمدعلی محمودی]

مقالات بین المللی

۱۴۰۳

۱ - تحلیل اسلوب معادله در غزل های سالک قزوینی

سارا نظام دوست, محمدمیر مشهدی, محمدعلی محمودی

مطالعات زبانی بلاغی شماره: ۱۵ از صفحه: ۱۲۷ تا صفحه: ۱۵۸

۲ - رندی و قلندری در اشعار عبدالباقی مجددی (باقی)

شهرزاد کیانی, محمدمیر مشهدی, محمدعلی محمودی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۲۲ از صفحه: ۱۶۱ تا صفحه: ۱۷۸

۱۴۰۲

۳ - بحران هویت زنان در دو رمان جزیره سرگردانی و ساربان سرگردان سیمین دانشور

سمیه دریانورد, محمدعلی محمودی, محمود عباسی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۲۱ از صفحه: ۵۹ تا صفحه: ۷۶

۴ - Semiotic ladder: the schema of producing meanings in narrative

محمدعلی محمودی, فاطمه ثواب

شماره: ۲۰۲۳ از صفحه: ۵۱ تا صفحه: ۷۰

۵ - تحلیل سبکی زبانی و فکری غزل‌های سالک قزوینی

سارا نظام دوست, محمدمیر مشهدی, محمدعلی محمودی

مطالعات شبه قاره شماره: ۴۵ از صفحه: ۱۹۹ تا صفحه: ۲۱۶

۱۴۰۱

۶ - دراسه عن النصیه المتفرعه فی قصتی نوش زاد و اسفندیار (مع التركيز علی الموت و مشهد الموت)

حسنیه نخعی, محمود حسن آبادی, محمدعلی محمودی

إضات نقدیه فی الأدبین العربی و الفارسی شماره: ۱۲ از صفحه: ۱۳۹ تا صفحه: ۱۶۰

۱۴۰۰

۷ - بررسی "شخصیت" در رمان "برادران کارامازوف" اثر "داستایفسکی" برپایه نظریه شخصیت از دیدگاه "زیگموند فروید"

فاطمه موسوی ثابت, محمدعلی محمودی

پژوهش ادبیات معاصر جهان شماره: ۲۶ از صفحه: ۳۴۱ تا صفحه: ۳۶۴

۸ - مقایسه ساختاری عاشقانه‌های زرین قبانامه و شاهنامه

علی رضا باقری، محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۹ از صفحه: ۵۵ تا صفحه: ۷۶

۹ - مقایسه ساختاری عاشقانه‌های زرین قبانامه و شاهنامه

علی رضا باقری، محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۹ از صفحه: ۵۵ تا صفحه: ۷۶

۱۳۹۹

۱۰ - بررسی نوستالژی ناشی از تبعید در رمان (داستان یک شهر) از احمد محمود

مهرنوش دژم، محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۸ از صفحه: ۸۷ تا صفحه: ۱۰۲

۱۱ - بازتاب عناصر اقلیمی در داستانهای ابراهیم یونسی

زینب نظری، محمدعلی محمودی، محمدامیر مشهدی
زبان و ادب فارسی شماره: ۷۳ از صفحه: ۲۶۳ تا صفحه: ۲۸۶

۱۲ - تأثیر «نظریه آشوب» در تقویت سویه‌های پسامدرن داستان «همنوایی شبانه ارکستر چوب‌ها»

محمدریاض ریسی، محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا
پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت شماره: ۹ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۸۷

۱۳۹۸

۱۳ - (از شخصیت درختی تا شخصیت ریزومی) مقایسه و بررسی شخصیت داستان‌های کلاسیک، مدرن و پسامدرن فارسی

محمدریاض ریسی، محمدعلی محمودی، عبدالعلی اویسی کهخا
ادبیات پارسی معاصر شماره: ۹ از صفحه: ۱۵۵ تا صفحه: ۱۷۹

۱۳۹۷

۱۴ - کهن‌الگوی عشق در نمایشنامه سلطان مار بهرام بیضایی

حیدرعلی شکاکی، محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۶ از صفحه: ۱۰۷ تا صفحه: ۱۲۶

۱۵ - شیوه‌های بازتاب استراتژیهای روایی فراداستان در رمانهای پسامدرن فارسی

هدی پڑهان، محمدعلی محمودی

پژوهشنامه مکتب های ادبی شماره: ۲ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۹۸

۱۳۹۶

۱۶ - گفتمان پسااستعماری مشترک در ادبیات داستانی معاصر هند و ایران

احمد ملایی, محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده

مطالعات شبه قاره شماره: ۹ از صفحه: ۹۷ تا صفحه: ۱۲۰

۱۷ - نقد فرهنگی رمان مدیر مدرسه جلال آل احمد از منظر گفتمان و نظریه قدرت میشل فوکو

احمد ملایی, محمدعلی محمودی, محمد علی زهرازاده

نقد و نظریه ادبی شماره: ۲ از صفحه: ۷۱ تا صفحه: ۹۴

۱۳۹۵

۱۸ - زمینه ها مشترک گرایش به رئالیسم جادویی در جنوب ایران و آمریکای جنوبی

زینب شیخ حسینی, محمدعلی محمودی

ادبیات تطبیقی شماره: ۸ از صفحه: ۲۰۳ تا صفحه: ۲۲۱

۱۹ - بررسی ارتباط مرگ با کلام و گفتمان پساامرگی در پست مدرنیسم در روایت های داستانی محمدرضا کاتب

هدی پڑهان, محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده

نقد و نظریه ادبی شماره: ۱ از صفحه: ۵۷ تا صفحه: ۷۸

۱۳۹۴

۲۰ - ساختار روایت خسرو و شیرین نظامی (بر پایه نظریه معناشناسانه گریماس)

فاطمه ثواب, محمدعلی محمودی, محمدعلی زهرازاده

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۳ از صفحه: ۳۷ تا صفحه: ۵۸

۲۱ - عبور از مربع معنایی گریماس و صعود با نردبان معنایی

فاطمه ثواب, محمدعلی محمودی

نقد ادبی شماره: ۸ از صفحه: ۴۱ تا صفحه: ۶۳

۲۲ - آیا حسابداری معادل فارسی مناسبی برای واژه انگلیسی Accounting هست

احمد ناصری, حسن یزدیفر, محمدعلی محمودی, اکرم عارفی

شماره: ۱ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۱۱

۱۳۹۳

۲۳ - نقد اسطوره شناختی نمایشنامه دلی بای و آهواثر عباس معروفی

محمدعلی محمودی، کمال الدین آرخی

ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی شماره: ۱۰ از صفحه: ۲۷۹ تا صفحه: ۳۰۲

۲۴ - بررسی تطبیقی داستان کوتاه "گل خاص" از منصور یاقوتی و "دلتنگی" از چخوف

محمدعلی محمودی، شمس رضایی

پژوهش ادبیات معاصر جهان شماره: از صفحه: ۸۷ تا صفحه: ۱۰۲

۱۳۹۱

۲۵ - حیات تاریخی ایزدبانوی آناهیتا در شیرین و شکر نظامی

محمدعلی محمودی، فرزاد شفیعی فر، یعقوب فولادی

زبان و ادب فارسی شماره: ۶۵ از صفحه: ۱۰۵ تا صفحه: ۱۲۸

۲۶ - تحلیل کهن الگویی حکایت "پادشاه و کنیزک" مثنوی بر اساس دیدگاه یونگ

محمدعلی محمودی، علی اصغر ریحانی فرد

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۰ از صفحه: ۱۴۵ تا صفحه: ۱۶۶

۱۳۸۸

۲۷ - جشن آبریزگان و تاق بزرگ بستان

محمدعلی محمودی

نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تبریز شماره: از صفحه: تا صفحه:

۲۸ - تداعی و روایت داستان جریان سیال ذهن

محمدعلی محمودی

پژوهشهای ادبی شماره: از صفحه: تا صفحه:

۱۳۸۷

۲۹ - بررسی روایت در بوف کور هدایت

محمدعلی محمودی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: از صفحه: تا صفحه:

فعالیت های اجرایی

مشاوره دانشجویان کارشناسی

از تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ - تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۵