

محمود حسن آبادی دانشیار

دانشکده: ادبیات و علوم انسانی

گروه: ادبیات

شماره تماس: ----- - ۰۵۴

پست الکترونیکی: mahmoud.hassanabadi@yahoo.com

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی گروه ادبیات



تحصیلات

✓ دکترای زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد

دروس ارائه شده

- | | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| ۱ - فارسی عمومی | ۲ - نظم فارسی شاهنامه |
| ۳ - زبان خارجی ۱ | ۴ - زبان تخصصی قسمت دوم |
| ۵ - زبان تخصصی قسمت اول | ۶ - کارگاه روش تصحیح نسخه های خطی |
| ۷ - آشنایی با فن ترجمه | ۸ - مطالعه تخصصی ادبیات مشروطه |

مقالات بین المللی

۱۴۰۰

۱ - مقایسه ساختاری عاشقانه‌های زرین قبانامه و شاهنامه

علی رضا باقری، محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۹ از صفحه: ۵۵ تا صفحه: ۷۶

۱۳۹۹

۲ - بررسی نوستالژی ناشی از تبعید در رمان (داستان یک شهر) از احمد محمود

مهرنوش دژم، محمود حسن آبادی، محمدعلی محمودی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۸ از صفحه: ۸۷ تا صفحه: ۱۰۲

۱۳۹۸

۳ - تحلیل تقابل دو گانه در داستان جمشید برپایه نظریه لوی استروس

محمد چهارمحالی، مریم شعبان زاده، محمود حسن آبادی
متن شناسی ادب فارسی شماره: ۱۱ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۳۵

۴ - بررسی گزاره های قالبی حماسی و کارکرد آن در طومار های نقالی (مطالع؟ موردی: رزم کشتی)

علیرضا براتی، فرزاد قائمی، محمود حسن آبادی، محمدجعفر یاحقی
فرهنگ و ادبیات عامه شماره: ۷ از صفحه: ۴۷ تا صفحه: ۷۲

۱۳۹۷

۵ - کهن الگوی عشق در نمایشنامه سلطان ما ر بهرام بیضایی

حیدرعلی شکاکی، محمدعلی محمودی، محمود حسن آبادی
پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۶ از صفحه: ۱۰۷ تا صفحه: ۱۲۶

۶ - استفاده ویژه عطار از تقابلهای دو گانه و تفاوت آن با مفهوم شناخته شده تقابلهای دو گانه در الگوی غربی وبلاغت سنتی

سیبکه اسفندیار، محمود حسن آبادی، مریم شعبان زاده
فصلنامه تخصصی سبک شناسی نظم و نثر فارسی شماره: ۱۱ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۶۴

۷ - تحلیل تقابل های دو گانه در مصیبت نامه عطار با دیدگاه اعتدالی

سیبکه اسفندیار، محمود حسن آبادی، مریم شعبان زاده
پژوهش های نقد ادبی و سبک شناسی شماره: ۹ از صفحه: ۳۷ تا صفحه: ۶۴

۸ - اتحاد تقابل های دوگانه در سایه «تبدل» و «تساوی» در مثنوی الهی نامه عطار

سیبکه اسفندیار، محمود حسن آبادی، مریم شعبان زاده

ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی شماره: ۱۴ از صفحه: ۸۳ تا صفحه: ۱۱۹

۹ - ابنیه هند (مرقعی در معرفی فضاهای شهری احمدآباد هند)

محمود حسن آبادی

مطالعات شبه قاره شماره: ۱۰ از صفحه: ۹ تا صفحه: ۲۴

۱۰ - ز مادر نبیره شمیران شهم (فرضیه ای درباره مادر و نیای بهرام گور)

محمود حسن آبادی

جستارهای ادبی شماره: ۵۱ از صفحه: ۱۳۷ تا صفحه: ۱۶۵

۱۳۹۶

۱۱ - ساختار تقابلی داستان سیاوش در شاهنامه بر اساس نظریه ی لوی استروس

محمد چهارمحالی، مریم شعبان زاده، محمود حسن آبادی

ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی شماره: ۱۳ از صفحه: ۷۵ تا صفحه: ۱۰۷

۱۳۹۵

۱۲ - ریشه یابی بوطیقای نیما یوشیج در غزل های نو سیمین بهبهانی

مهدی رستمی، مریم شعبان زاده، محمود حسن آبادی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۴ از صفحه: ۷۹ تا صفحه: ۹۶

۱۳ - توصیف و تحلیل مضمون قربانی در اشعار بیدل

محمود حسن آبادی، فاطمه ادیبان

کهن نامه ادب پارسی شماره: ۷ از صفحه: ۲۵ تا صفحه: ۵۰

۱۳۹۴

۱۴ - شفاهی یا کتبی؟ بررسی نظریات مربوط به سرچشم شاهنامه

محمود حسن آبادی

جستارهای ادبی شماره: ۴۸ از صفحه: ۱۵ تا صفحه: ۴۸

۱۵ - تحلیل مؤلفه های تاریخی - ادبی منظومه ی حماسی شاهنامه ی نادری (با تکیه بر بخش حمله ی نادرشاه به شبه قاره هند)

کمال رضایی شعبان، محمود حسن آبادی، عبدالله واثق عباسی

مطالعات شبه قاره شماره: ۷ از صفحه: ۴۳ تا صفحه: ۵۸

۱۶ - گزارش باستان شناختی اسطوره کیومرث به روایت شاهنامه

حسن شاهی پور، عبدالله واثق عباسی، محمود حسن آبادی

پژوهش زبان و ادبیات فارسی شماره: ۳۶ از صفحه: ۱ تا صفحه: ۳۴

۱۷ - در باب راهبر کینه دار رویکردی ترامتنی به سازه ای حماسی

محمود حسن آبادی

جستارهای ادبی شماره: ۴۸ از صفحه: ۶۵ تا صفحه: ۸۸

۱۳۹۲

۱۸ - معنی بر ره رمز (تاویل و تفسیر اسطوره و رویکرد مطهر بن طاهر مقدسی به اساطیر ایرانی در کتاب آفرینش و تاریخ)

محمود حسن آبادی

جستارهای ادبی شماره: از صفحه: ۱۴۵ تا صفحه: ۱۶۸

۱۹ - گهرهای فراوان بر بام شعر گلچین (بررسی و تحلیل عواطف و درون مایه های شعر گلچین گیلانی)

محمود حسن آبادی، زهرا سجادی

پژوهشنامه ادب غنایی شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۹ تا صفحه: ۴۴

۱۳۸۶

۲۰ - سمک عیار افسانه یا حماسه

محمود حسن آبادی

ادبیات و علوم انسانی (دانشگاه فردوسی) شماره: از صفحه: ۳۷ تا صفحه: ۵۶