

لهیا حسینی کرمانی

مربی



دانشکده: هنر و معماری

گروه: صنایع دستی

شماره تماس: ----- ۳۳

پست الکترونیکی: l-kermani@arts.usb.ac.ir

آدرس: زاهدان، بلوار دانشگاه، دانشگاه سیستان و بلوچستان، دانشکده هنر و معماری
گروه صنایع دستی

تحصیلات

✓ کارشناسی ارشد، هنرهای سنتی، دانشگاه الزهرا

دروس ارائه شده

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| ۱ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ | ۲ - کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ |
| ۳ - طراحی سنتی ۲ | ۴ - طراحی فرش ۱ |
| ۵ - کارگاه طراحی پایه ۲ | ۶ - کارگاه صنایع دستی سفال و کاشی |
| ۷ - کارگاه طراحی پایه ۱ | ۸ - کارگاه حجم سازی |
| ۹ - طراحی پایه ۸ | ۱۰ - طراحی پایه |
| ۱۱ - آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۲ - آشنایی با هنرهای سنتی ایران |
| ۱۳ - کارگاه صنایع دستی ۹ فلز و قلمزنی | ۱۴ - کارگاه مواد و روشهای ساخت ۱ |
| ۱۵ - کارگاه صنایع دستی ۳ رنگرزی سنتی | ۱۶ - رنگرزی شیمیایی ۱ |
| ۱۷ - کارگاه صنایع دستی ۵ سفال و کاشی | ۱۸ - طراحی پایه ۸ |
| ۱۹ - طراحی صنایع دستی | ۲۰ - کارگاه طراحی پایه (۱) |
| ۲۱ - سفال* | ۲۲ - کارگاه طراحی پایه (۲) |
| ۲۳ - طراحی پایه ۲ | ۲۴ - کارگاه سفال |

مقالات بین المللی

۱۳۹۴

۱ - بررسی شیوه-های تولید و انواع محصولات دازی بلوچستان

علی پیری، مریم فروغی نیا، لهیا حسینی کرمانی، ساحل عرفان منش

شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۸۴ تا صفحه: ۲۹۱

۲ - بررسی شیوه-های تولید و انواع محصولات دازی بلوچستان

لهیا حسینی کرمانی

شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۸۴ تا صفحه: ۲۹۱

۳ - The Impact of religion, Science, Economy and Politics on Seljuq Dynasty Metalworking

ساحل عرفان منش، لهیا حسینی کرمانی، علی پیری، مریم فروغی نیا

شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۷۴

۴ - The study of types of weaving crafts and its production procedures (Case study: Daz crafts (in Balouchestan

علی پیری، مریم فروغی نیا، لهیا حسینی کرمانی، ساحل عرفان منش

شماره: ۱۱ از صفحه: ۲۸۴ تا صفحه: ۲۹۱

۵ - بررسی اصول حاکم بر هنرهای سنتی با تکیه بر آرا سنت گرایان

لهیا حسینی کرمانی، ساحل عرفان منش، مریم فروغی نیا، علی پیری

شماره: ۱۱ از صفحه: ۵۸۲ تا صفحه: ۵۸۷

۶ - The Impact of Religion, Science, Economy and Politics on Seljuq Dynasty Metalworking

ساحل عرفان منش، لهیا حسینی کرمانی، علی پیری، مریم فروغی نیا

شماره: ۱۰ از صفحه: ۶۷ تا صفحه: ۷۴

۷ - Carpets Design and Map Investigation of Baluch of Khorasan (Case Study of Areas Taibad (and K.haf

مریم فروغی نیا، علی پیری، ساحل عرفان منش، لهیا حسینی کرمانی

شماره: ۱۲ از صفحه: تا صفحه: ۱۷۰

همایش ها

۱۴۰۰

۱ - نگاهی بر تکنیک های سنتی و مدرن آموزشی کارگاه صنایع دستی ۸ (چوب) در مقطع کارشناسی رشته صنایع دستی (چالش ها و راهکارها)

اولین همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی)

فاطمه شیرازی، لہیا حسینی کرمانی

۲ - نقش هنرهای سنتی در ایجاد اشتغال و کارآفرینی در جایگاه آموزشی دانشگاهی

همایش ملی پژوهش های کاربردی در هنر (آموزش تا کارآفرینی)

لہیا حسینی کرمانی، فاطمه شیرازی