



Hossein Mehrpouya

Assistant Professor

Faculty : Literature and Humanities

Departments : Archaeology

Phone : +98541 - 8056478

Email : hm_pouya@yahoo.com

Address : Dept.of Archaeology, Faculty of Literature and Humanities, University of Sistan and Baluchestan, Daneshgah Ave., Zahedan, Iran.

Education

- ✓ PhD, Archaeology, University of Delhi - 2002

Courses

- | | |
|---|---|
| 1. The Wisdom Of Islamic Art | 2. 0 |
| 3. Introduction to Archeology | 4. Introduction to Archeology |
| 5. 0 | 6. 0 |
| 7. j | 8. Introduction to Archeology |
| 9. english for the studen | 10. An Introduction to the art and civilization of the East |
| 11. art in history introduction 2 | 12. Technical Language In Art 2 |
| 13. Islamic Archeology and Art 3 | 14. Metalworking in the Islamic period |
| 15. Technique and art of pottery in the Islamic period | 16. Book presentation |
| 17. Cognition and study of civilization and cultures of African Islamic lands | 18. History of Painting in Iran |
| 19. p | 20. Archeology and art of Islamic lands |
| 21. Seminar (Intercourse Discussion) | 22. Archaeological knowledge and study from the fifth to the ninth century AH |
| 23. dfh | 24. 0 |
| 25. carpet | 26. Review and analysis of art schools |
| 27. Knowledge of archeology of the beginning of Islam up to the fifth century | 28. Applied arts in the Islamic period |
| 29. vdgdd | 30. Honarhandastan |
| 31. Islamic Archeology and Art 2 | 32. hekmat |
| 33. Historical geography of Iran | 34. 0 |
| 35. persian motifs(an evolutionary history) | 36. carpet museums |
| 37. Islamic Archeology and Art 1 | 38. Wisdom - Oriented of Islamic Art |
| 39. 0 | 40. Acquaintance of book decorating in Iran and Islam World |
| 41. Coinage and recognition of seals and tablets or tablets | 42. Art and Islamic civilization |
| 43. Preservation of antiquities 1 | 44. The aesthetics and wisdom of Islamic arts |
| 45. research method | 46. history of the word carpets |
| 47. Introduction To World Arch | 48. art in history introduction 1 |
| 49. Ancient Roman artists | 50. A Study of Ancient Civilizations from the Quranic Perspective |
| 51. history of the persian carpets | 52. Semiotics |
| 53. Archeology from Anthropological Approach | 54. iranian traditionai arts |
| 55. honar vatamadon eslami 1 | 56. Prehistoric Anthropology and Primitive Societies |
| 57. Anthropology of Art | 58. Archeology of Egypt |

Thesis

Master Thesis

1. The search about of figurin in the west of Iran between 10th b.c - 4th b.c

مليحه ارمان, [Hossein Mehrpouya]

نیمسال دوم سال تحصیلی 88-89

2. Affect of seven valey of mithraism o Iranian contemporary painthing (cetween 1320-1360 hejri soarcalandar)

نفیسه محمدیانی, [Hossein Mehrpouya,]

نیمسال دوم سال تحصیلی 88-89

3. research of

انیسه پارسایی, [Hossein Mehrpouya]

نیمسال دوم سال تحصیلی 88-89

4. A survey on post modernism social sensations on the museuma nature

رامین مهران فر, [Hossein Mehrpouya, Yousof Mansoorzadeh, Mohamad Reza Kargar Mazrae Molla]

نیمسال دوم سال تحصیلی 87-88

5. Aesthetics of Architecturs and decorations of Timourid (about :the Blue mosque of Tabriz)

منصور حسین پورمیزاب, [, Hossein Mehrpouya]

نیمسال دوم سال تحصیلی 87-88

6. A Comparative study of decoration on carpet and rug with Archacological materials of Kerman province during the boronze age

کیان علیزاده بمی, [Mehdi Mortazavi, Hossein Mehrpouya]

نیمسال اول سال تحصیلی 87-88

7. research on hollowed ring in the art of ancient persia

وحدت یارمحمدی, [, Hossein Mehrpouya,]

نیمسال اول سال تحصیلی 87-88

Journals Papers

2024

1. بازشناسی ویژگیهای سردر بناهای دوره پهلوی در شهر زاهدان

shahrzad teymouri, faramarz hassanpour, Hossein Mehrpouya

Volume: (71) 411 - 431

2021

2. واکاوی مولفه های درون گرایی در معماری بومی روستای قلعه نوي سيستان

Hamid Etehad, Faramarz Hassan Pour, Hossein Mehrpouya

Volume: () 57 - 72

3. تحلیل تطبیقی عوامل فرهنگی اقوام کرمانج و ترکمن در شکل گیری سکونت گاههای شهرستان بجنورد از استان خراسان شمالی

Mojtaba Emami, Faramarz Hassan pour, Hossein Mehrpouya

Volume: (18) 18 - 37

4. Agency in architecture a case study of Verancular Architecture of Ghaleh Nou Village in Sistan

Hamid Etehad, Faramarz Hassan pour, Hossein Mehrpouya

Xian Jianzhu Keji Daxue Xuebao/Journal of Xian University of Architecture and Technology Volume: (11) 32 - 48

2020

5. کندوکاوی تحلیلی بر نقش فرهنگ در طراحی کالبد معماری (نمونه موردی خراسان شمالی (شهرستان بجنورد)

mojtaba emami, faramarz hasanpoor, Hossein Mehrpouya

Volume: (12) 811 - 825

2019

6. بررسی نقش قوچ در قالی های ترکمن از منظر تاریخی و آیینی

Akram Noory, Hossein Mehrpouya

Volume: (10) 69 - 79

2017

7. مطالعه تطبیقی پوشش زنان در سفرنامه هاو نگاره های دوره صفویه

Mansour Vali ghogh, Hossein Mehrpouya

Volume: (7) 109 - 123

2016

مطالعه تطبیقی تن پوش های مردان در سفرنامه ها و نگاره های دوره صفویه 8.

Mansour Vali ghogh, Hossein Mehrpouya

Volume: (12) 41 - 56

2013

تأثیر نقش مایه های جانوری منسوجات ساسانی بر نقوش پارچه های ماورا النهر 9.

Hossein Mehrpouya, Zahra Dehghani, alinjhad hamid

Volume: (3) 77 - 89

2011

بررسی تصویر «بهرام گور» در هنر ایران از دوره ساسانی تا پایان دوره قاجار 10.

, Hossein Mehrpouya

Volume: (6) 5 - 20

11. A Review on Dragon s struggle in the Iranian Art

, Hossein Mehrpouya

Volume: () 5 - 12

2010

گذری بر جدال اژدها در هنر ایران 12.

, Hossein Mehrpouya

Volume: (2) 5 - 12

Executive activities

مشاوره دانشجویان کارشناسی

from 1402/07/01 - now